



週刊 YEAR BOOK

1904  
明治37年

# 日録20世紀

113

平成10年11月3日発行  
(毎週1回火曜日発行)  
第2巻第41号 通巻84号  
平成10年7月31日第三種郵便物認可

¥560  
講談社



森鷗外も参加した  
日本軍“脚気大論争”

日本初の百貨店  
「三越」誕生!

サイ・ヤング  
メジャー初の完全試合!

【特別企画】貴重カラー写真公開!  
バートン・ホームズが撮った「乃木と旅順」

## 日露開戦! 旅順の136日



# 2月8日、ついに日露が開戦！ 戦死傷者5万9304人を出した乃木司令部の無策 「巨大要塞」 旅順攻略戦136日



▲二〇三高地東北角中腹のロシア軍戦死者。爆風で衣服を吹き飛ばされた遺体も見える。

明治三十七年八月、九日午前六時、乃木希典司令官（五四）率いる第三軍の火炮二八〇門が、遼東半島の南端にある旅順のロシア軍要塞めがけて、一斉に火を噴いた。同時に歩兵部隊が、防備の堅固な盤竜山（ばんりゅうさん）と東鶏冠山（とうけいこうさん）の間を突撃、いつきよに要塞中枢に迫る作戦に出る。「ひとつの堡塁に六〇、七〇もの砲弾を撃ちこめば、壊れているに違いない」立ちのぼる白煙、吹き飛ばされるロシア兵の姿に、攻撃の指揮をとる乃木や、参謀は、そう信じて疑わなかった。

「砲台前の」黒い棒は何であろうかと眼鏡を取ってみると、それが突撃隊の斃死部隊であるのを見てギョッとしたのである。（中略）軍旗をもつ者もあれば、国旗をもっている者もありして、生きているか死んでいるのか、身動きもせずにいるか死んでいるのか、身動きもせずにいるか死んでいるのかが見えた」（桜井忠温「銃後」）

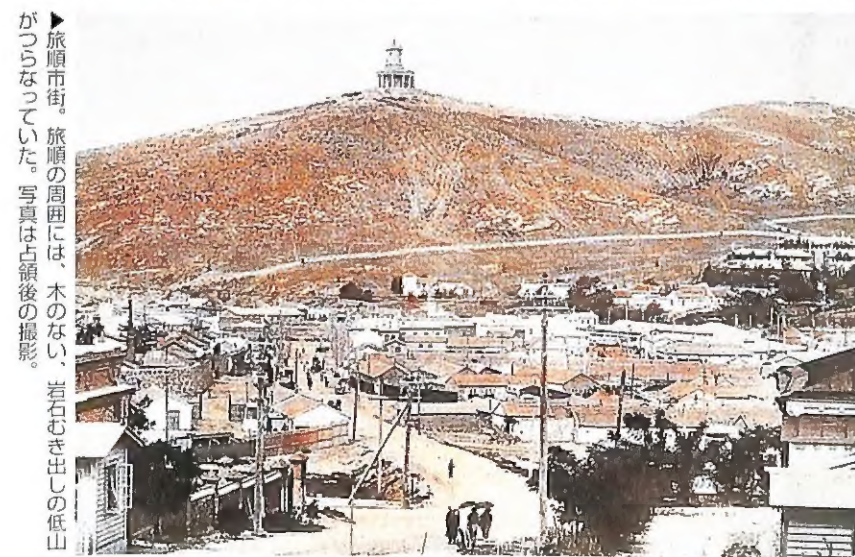
連隊旗手として旅順攻撃に参加し、その体験を後に記すことになる桜井忠温中尉（二五）が見たのは、微動だにしない敵の要塞前に倒れた日本兵の屍だった

## 累々たる日本兵の屍 第二回総攻撃の悲惨

日露両国がついに激突した。世界最強の陸軍国との開戦に、国民はあらためて総力戦を覚悟した。二月八日、日本軍は仁川に上陸、朝鮮半島を北上する。圧倒的な火力と強固な陣地によって待ちかまえるロシア軍。日本側死傷者五万九三〇四人という旅順の攻防戦は、日露戦争を象徴する殺戮戦となったのである。



▲整列した歩兵第8連隊（大阪）の兵士。日露戦争において陸軍は、ほとんどの将兵を戦場に送った。動員兵力は約100万人。その4分の1が旅順戦に参加した。



▲旅順市街。旅順の周囲には、木の無い、岩むき出しの低山が広がっていた。写真は占領後の撮影。



▲第三軍司令官・乃木希典大將（左）と、参謀長・伊地知幸介少将（右）。多数の将兵を死なせたとして、厳しい批判をあびた。



## 日露戦争略年表(明治37年)

**2月8日** 海軍、旅順のロシア艦隊を攻撃。陸軍先遣部隊は仁川に上陸。

**2月10日** 日本、ロシアに宣戦布告。

**2月24日** 第1回旅順港閉塞作戦。

**5月1日** 鴨緑江の会戦。第1軍が鴨緑江を渡河、九連城を占領。

**5月15日** 戦艦「初瀬」「八島」などが触雷・沈没。海軍、主力艦の3分の1を失う。

**5月26日** 南山の戦い。第2軍が遼東半島の南山を占領、ロシア軍を南北に分断。

**6月15日** 得利寺の戦い。第2軍が、旅順救援のため南下したロシア軍を撃退。

**6月20日** 満州軍総司令部を編成。総司令官・大山巖、総参謀長・児玉源太郎。

**6月30日** 第4軍を編成。陸軍、北上の態勢をほぼ整える。

**8月10日** 黄海海戦。連合艦隊、旅順のロシア艦隊を破る。

**8月14日** 蔚山沖海戦。第2艦隊、ウラジオストクのロシア艦隊を撃破。

**8月19日** 第3軍、第1回旅順総攻撃。

**9月4日** 日本軍、遼陽を占領(遼陽会戦)。

**10月10日** 沙河会戦。日露両軍の死傷者約6万人。両軍に決定力なく、対峙に入る。

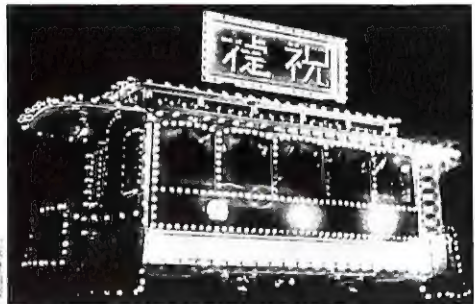
**10月14日** バルチック艦隊がリバウ軍港を出港、極東へ向かう。

**10月26日** 第3軍、第2回旅順総攻撃。

**11月26日** 第3軍、第3回旅順総攻撃。

**12月5日** 第3軍、二〇三高地を占領。

**12月31日** 第3軍、松樹山を占領。旅順攻略戦、ほぼ完了。

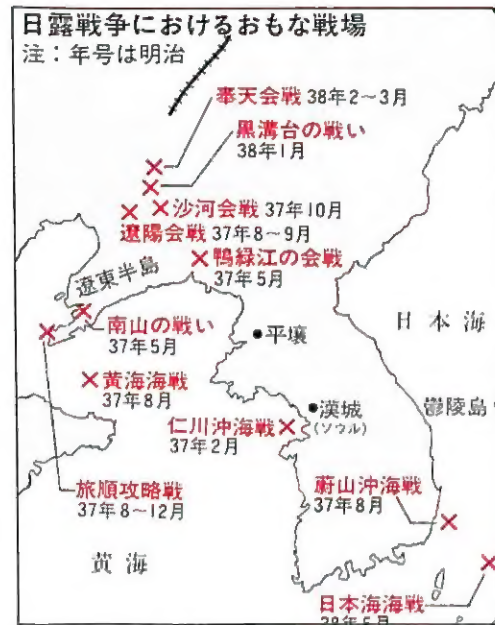


▲遼陽戦勝利を祝う、東京市街鉄道の電飾電車。



▲奉天に集った陸軍中樞。左から、黒木第1軍司令官、野津第4軍司令官、山縣陸軍参謀総長、大山満州軍総司令官、奥第2軍司令官、乃木第3軍司令官、児玉満州軍総参謀長、川村鴨緑江軍司令官。

## 2月8日、ついに日露が開戦! 戦死傷者5万9304人を出した乃木司令部の無策 「巨大要塞」旅順攻略戦136日

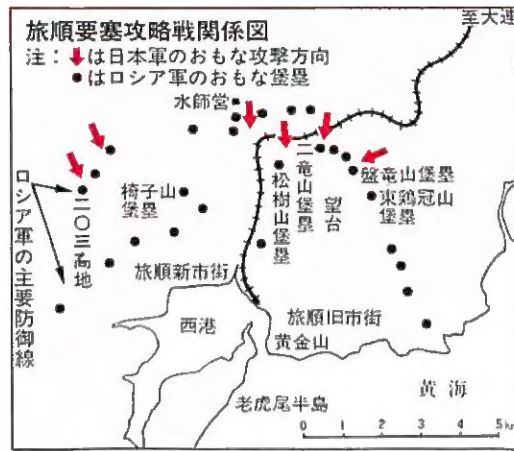


日露戦争におけるおもな戦場  
注：年号は明治

奉天会戦 38年2～3月  
黒溝台の戦い 38年1月  
沙河会戦 37年10月  
遼陽会戦 37年8～9月  
鴨緑江の会戦 37年5月  
南山の戦い 37年5月  
黄海海戦 37年8月  
仁川沖海戦 37年2月  
蔚山沖海戦 37年8月  
旅順攻略戦 37年8～12月  
日本海海戦 38年7月

令部が策したのは、要塞の完全占領だった。自説に固執する乃木は正面攻撃を続け、一〇月二六日から二回目の総攻撃でも三八三〇人の死傷者を出す。バルチック艦隊の東航にあせる海軍からは、哀願に

激闘を繰り返るのである。しかし、これで戦いが終わったわけではなかった。乃木率いる第3軍は疲れを癒す間もなく、日露戦争最大の危機と、われわれ里溝台の戦い(明治三十八年一月、次いで奉天会戦(同二三月)で、再び



補給路を確保すること、すなわち制海権を握ることが、勝利、少なくとも負けなための絶対条件になります。それには、バルチック艦隊が合流する前に極東のロシア艦隊を無力化する必要があります。ロシア艦隊が旅順から出てこない以上、旅順攻略以外に道はなかったのです。日本が旅順攻略を至上命令としたと語るののは、「日露戦争と日本軍隊」の著者で茨城大学名誉教授の大江志乃夫氏だ。ところが、陸海軍共同作戦には戦略のズレがあった。海軍としては、全要塞が陥ちなくても、敵艦を砲撃できる二〇三高地さえ占領すれば目的は達せられる。

一二月二六日に開始された第三回攻撃の途中で、乃木はついに攻撃方向を転換、二〇三高地占領に主攻目標をおく決断をする。しかし、苦戦は続き、新着の第七師団は、たった二日間では壊滅状態となった。たまりかねた大山巖満州軍総司令官(六二)は二月一日、児玉源太郎総参謀長(五二)を旅順へ送りこみ、直接指揮をとらせた。

と泣いてはすまぬ。二人なくした方もある」という歌が口ずさまれ、歌人・与謝野晶子の「君死にたまふこと勿れ」(明治三十七年九月)や、作家の犬塚楠緒子が発表した「お百度詣」(明治三十八年一月)などの反戦詩が、民衆の心を引きつけた。堅固な要塞に無意味な強攻を繰り返した乃木司令部の無能と無策は、厳しい批判に値します。第三軍の参謀は、砲弾の飛んでこない安全な場所で作戦計画を立てるのが当然とされ、実は、伊地知幸介参謀長らは敵情さえ正確に把握していなかった。伊地知をはじめとする乃木の部下、いわば高級指揮官の官僚的体質も、大勢の兵士を死に追いやる原因でした」(大江氏)

六日間の猛攻による死傷者は一万五八六〇人。一回目の総攻撃は日本軍の完敗だった。「旅順口も(中略)砲撃を開始したし、いずれ旅順口陥落も近日中には考えおろし。まだ歩兵は戦闘は開始いたさず、いずれ攻撃にて露兵も降伏すと考えおろし」

(二兵士・富田惣三郎の郷里への手紙) 砲撃だけで制圧できると、当初多くの兵士が考えていたが、何より旅順攻撃を楽観視していたのは陸軍首脳だった。大本営も第三軍司令部も、旅順が二五〇にわたる防衛線上に七〇〇門の大砲を配備し、約四万二〇〇〇人の兵士が守備する

も似た二〇三高地攻めの要請が繰り返され、乃木には「兵を旅順の埋め草にしている」と非難が殺到。辞職や自決をうながす手紙が、約二四〇〇通も届いた。

と疑ったと言われる。失敗を教訓にしない代償は、旅順攻略戦で大規模に支払われることになる。

旅順港内にひそむロシア艦隊を撃滅すべく、日本海軍は五月から、挑発、港口の機雷封鎖など、さまざまな手を試みた。打開策として陸上からの旅順攻めを決めたのは五月二九日。その責任者が、日清戦争で旅順攻撃を指揮した乃木だった。「海を越えて戦った日本軍にとって、

強力な要塞であることを知らなかった。二月八日、日本の連合艦隊が旅順港外でロシア艦隊を攻撃し、日露の戦端が開かれた。陸軍は朝鮮半島を北上、五月一日には、鴨緑江渡河作戦でロシア軍を圧倒する。続く五月二六日、大連北方における南山の戦いでも優位を占めたが、早くもここで、要塞戦に対する日本の未熟さが露呈した。防衛施設の前で動きが止まる日本兵を、ロシアの新兵器・マキシム式機関銃が次々となぎ倒した。この戦いで死傷者は四四〇〇人、大本営はその報告を受け、数かひとケタ違うのでは

なぜ旅順攻略なのか  
二〇三高地だったのか

旅順港内にひそむロシア艦隊を撃滅すべく、日本海軍は五月から、挑発、港口の機雷封鎖など、さまざまな手を試みた。打開策として陸上からの旅順攻めを決めたのは五月二九日。その責任者が、日清戦争で旅順攻撃を指揮した乃木だった。「海を越えて戦った日本軍にとって、



▲明治38年1月5日、水師営会見後の記念撮影。中列左から、レイス参謀長、乃木大将、ステッセル將軍、伊地知参謀長。[日露戦況写真帖]



▲二〇三高地の日本軍待機陣地。斜面のロシア側を掘り下げて防御とし、銃弾を防いでいる。



# 日露戦争中の患者二万人、死者二万七千八百人！ 原因は「栄養障害」か「細菌」による伝染病か！ 森鷗外も参加した日本軍「脚気大論争」



▲明治21年に日本初の医学博士となり、その後、海軍の兵食改良で脚気予防に成功した高木兼寛。明治39年、アメリカで三男の舜と。

日露の大激戦の一方で、日本軍の命運を左右する大激論が陸海軍の間でたたかわれていた。陸軍兵士の間で脚気が蔓延し、三万人近くが死亡するという異常事態が起こっていたのである。脚気は「細菌」による伝染病か、あるいは精白米の過剰摂取による「栄養障害」かという大論争が繰り広げられ、「細菌説」の論客にはあの森鷗外がいた。

## 陸軍で罹患者多数 海軍ではほぼ皆無

明治三十七年二月、「皇国の興廃」をかけた日露戦争に突入した日本にとって、軍事や財政以外に勝敗の帰趨を左右する大きな難問が横たわっていた。

「旅順攻撃の時（中略）外国人は、『日本人は酒に酔うて戦争をしている』と見なしたのであります。足がひよろひよろしている。足がひよろひよろしているのは酒を飲んだのではないのであります。みな脚気に罹っておったために、歩行蹣跚としておったのである」（山根正次「脚気の研究について」）

近衛師団の軍医として、この年八月末からの遼陽戦に従軍した北原信明（当時・二九歳）も、こう回想している。

者が二万七千八百人というおそろべき数字を示したのである。これは古今東西の戦史の中でも類例を見ない、異常な事態と評された。

## 日露戦後二〇年以上 脚気の原因論争続く

脚気は東アジアに多い疾患で、罹患すると知覚・運動など神経系の不調や、循



▲「脚気伝染病」派のリーダー、陸軍の石星忠憲。



▲明治38年7月10日、工兵第13大隊の露営中の食事風景。陸軍では「脚気は細菌によるもの」とし、兵食は白米中心だったため、多くの罹患者が出た。【日露戦時写真帖】

「脚気のため」落伍して街道を三々五五よけながら杖をついて歩いてゆく兵隊を見て、わしはびっくりしたなあ」負け戦だったら、彼らはみな玉碎きに違いない、というのである。脚気患者の大量発生は、日露戦争に限ったことではなかった。日清戦争、日露戦争の陸海軍別脚気発症の実態は、次のようなものだった。日清戦争に参戦した陸軍の戦死者は九七七人、戦傷死者は二九三人だった。これに対し、戦病死は実に二万一千五百九人、また死にはいたらなかったが、病氣にかかったものの中では脚気がダントツで、三万四千八百三人、うち死亡者は三万四千四百人。戦間による死者より脚気による死亡者の方が、三倍以上多かったのである。一方、海軍将兵の場合はまったく様相が違った。海軍の出兵数は三〇九六人だったが、脚気患者はわずかに三四人、しかも死者はたったの一人だけだったのである。



▲高木兼寛の「栄養障害説」に反対し続けた陸軍軍医・森林太郎（国外）。





▶明治一六年、練習航海に出た軍艦「龍驤」で、一六九人の重症脚気患者が出た。翌一七年、軍艦「筑波」(写真)が、高木兼寛の改善案を積んで、「龍驤」と同じコースを航海したが、脚気患者は出なかった。

環器系の異常、身体のむくみなどの病変が現れる。そして症状が重くなるにしたがい、歩行困難、視力の衰えが現れ、ついには心臓麻痺を起こして死亡するにいたるといわれる。日本では江戸時代の元禄(一六八八―一七〇四年)以降に、主として都市部を中心に流行し、俗に「江戸わづらい」と呼ばれていた。徳川歴代將軍のうちでも、家光、家定、家茂の死因は脚気と言われた。しかし、当初は原因が不明で、「風土病説」「伝染病説」などが唱えられたがさだかではなかった。

そんな中、明治初期から脚気の原因究明に取り組んだのが海軍の軍医であり、後の東京慈恵会医科大学の創始者でもある高木兼寛である。日向の出身で、戊辰戦争に従軍した高木は、イギリスに留学し、帰国後、海軍の軍医となる。高木が目にしたのは、海外遠征した軍艦の行動記録だった。脚気患者の発症は航海中に見られるが、停泊中に見られなかったのだ。また、脚気が食べ物の貧弱な兵に集中し、士官には少ない事実もつかんだ。高木は食事が脚気発症の原因と大きく関係するにらんだのである。

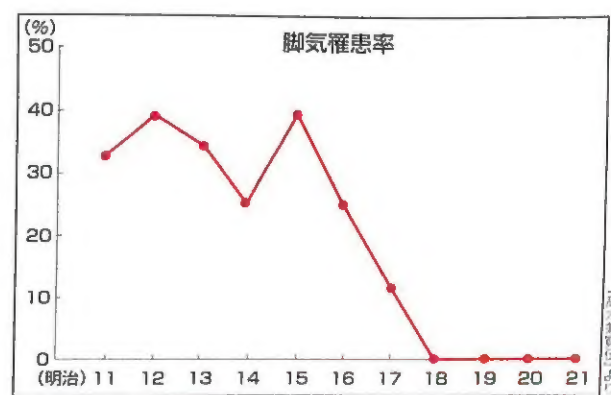
明治一七年、海軍省医務局長に昇進していた高木(当時・三五歳)は、全海軍(約五〇〇〇人内外)の食事の大改革を断行した。精米四割、押し麦六割とすることを柱とした改革により、明治一〇年代前半には、多い時で二〇〇〇人弱を数えていた脚気患者の発生が、一七年には七〇〇人に急減し、一八年には死者ゼロとなった。明らかに、精白米のとりすぎによる栄養障害を裏づけていた。だが、

これに対し、ドイツ医学の嫡流である自負を持つ陸軍の医療幹部や、医学界主流の帝大医学部の面々は、栄養障害説を排斥し、脚気が細菌を病原体とするものだという自説に固執したのである。そしてその中心にいたのが、石黒忠忠(後の陸軍軍医総監)とその配下の森林太郎(同、筆名・鵬外)だった。ドイツに留学し、細菌学の泰斗であるロベルト・コッホに師事した森は、海軍が脚気の発症を激減させたのは、麦食によるものではなく、流行の周期と麦食の供与が偶然に一致したにすぎず、高木らの説は学問的な根拠を持たないと主張した。学理を重んじるドイツ流医学者らしい主張だった。そして勢い余って、高木説を「ある権力家の偽りの独断」とまで論難したのである。

だが、陸軍軍医中樞の主張は、兵の消耗を避けた前線部隊によって崩壊していった。麦食を主とする刑務所の囚人に脚気の少ないことに着目した大阪鎮台などが、次々と麦食に転換し、脚気患者が急減したからである。「この時点では、高木らが実証的な成果をあげ、事実上、論争に決着がついていました。にもかかわらず森ら陸軍の軍医中樞が自説をまげなかったのは、医学の本流意識によるメンツと思ひこみでしょう。しかし、今では誰もが知っているように、脚気はビタミンB1欠乏症なのです。森も高木もこの世を去った、大正一四年の臨時脚気病調査会の最終報告まで待たなければなりません(科学評論家・板倉聖宣氏)」



▲鶏を使った実験。鶏を白米で飼育すると、脚気の症状と同じ多発性神経炎(写真)となり立てなくなる。しかし飼料を玄米にするか、糠を加えるかすると、ただちに治癒する。



▲海軍兵士の脚気罹患者率の推移。明治一七年からの高木兼寛の兵食改善によって、海軍の脚気は根絶された。

## 女たちの肖像

稲葉真弓

# 髪形「花月巻」を流行させた「教育界の妖傑」下田歌子の「大物政治家相手の恋と計算

実践女子学校(現・実践女子大)の創設者、下田歌子(幼名・鉦)の顔は、時に「宮廷の才女」、ある時は「教育界の妖傑」と、実にさまざまな顔である。美貌と才気で、政界の大物を次々と籠絡し、醜聞・醜聞をまき散らしたと思うと、一方で病弱の夫に仕えるといった健気な面も見せている。さらに彼女は風俗にも大きな影響を与えたが、この年大流行した「下田歌子式花月巻」なる髪形もそのひとつだった。日露戦争勃発下、節儉が叫ばれる中であって、歌子考案の「花月巻」は、ゴム製の櫛とリボンだけで結る節約型。東京の小間物屋では贅沢なものが売れなくなり閑古鳥が鳴いたというから、彼女が世の女性に与えた「教育的」影響力の大きさがよくわかる。



▲終生、皇室中心主義を通した。

歌子は安政元年(一八五四)、美濃国(岐阜県)岩村に生まれた。父は岩村藩士、祖父は儒学者で、幼時から和歌や俳句に親しみ、八歳で漢詩をものした。思いこみの激しさも人並みではなく、武芸修業と称して手てたらいの水を真二つに割る練習をして、母親を嘆かせたという。頭角を現すのは、明治四年に一八歳で上京、翌五年、宮中に仕出してからのこと。

一方で彼女は、明治天皇の皇女の教育掛に抜擢され、欧州を視察、帰国後は、女子教育の充実をめざし帝國婦人協会を設立。明治三年、良妻賢母型の実践理念を実現するため「実践女子学校」や「女子工藝学校」などを開設した。三九年、学習院の女学部長に就任したが、その奔放な男性関係が問題になり翌年辞任。以後は愛国婦人会会長や実践女子学校の仕事に専念、著作活動を展開したが、昭和一一年肺水腫で死去した。

和歌、国学の才を皇后に認められ、歌子の名を賜うなど異例の出世をとげた。明治一二年退官し、翌年、旧丸亀藩士・下田猛雄と結婚。しかし、夫はまもなく病で倒れ、家計を助けるために自宅に「桃天女塾」を開塾。パトロンとして伊藤博文、井上毅、土方久元などが名をつらね、上流階級の子女が集まった。これが彼女の教育界における第一歩になるのだが、一七年に夫が死没すると、同年の華族学校創設に参画。皇后の推薦で、翌年学監兼教授となった。

この頃の彼女の醜聞は、伊藤博文、山県有朋など枚挙にいとまがない。彼女にとって大物との関係は必要欠くべからざるものであり、恋愛は同時に「政治」でもあった。

## 勝者・敗者

阿部珠樹

# 「挑戦」の歴史ここに始まる！東京高師サッカー部の腕試し横浜の外国人チームに九対零

明治時代、慶応、早稲田と並んで、近代スポーツの導入、普及の先導役をつとめたのは東京高等師範学校(現・筑波大学)であった。教員養成機関である東京高師がスポーツのパイオニアになったのは、わけがある。文部省は、近代体育導入の窓口として体操伝習所を設立したが、後にこの組織を東京高師は吸収し、一部門としたからである。

慶応、早稲田のスポーツが、学生や教員の間で自然発生的に生まれ、成長していったのに対し、東京高師の場合は、こうした背景もあって、ホビーよりも学習として欧米の新しいスポーツを導入していった。東京高師が口火を切って導入、普及したスポーツはいろいろあるが、中でもサッカーはその代表的なものといえる。

日本でサッカーの試合が初めて行われたのは明治六年と言われている。日本海軍を指導するため招かれていた英国人将校とその一行が、日本人の前でサッカー(英国人だから、当然「フットボール」と呼んでいたろう)をプレーして見せた。この頃には、すでに英国ではフットボール協会が組織され、大衆的な娯楽に成長しつつあった。

その後、体操伝習所の教員、ジョージ・リランドによって、サッカーは徐々に広められていく。中でも体操伝習所を吸収した東京高師にはいち早くチームが作られ、腕試しの機会をねらっていた。そしてこの

年、明治三七年二月六日、その機会がやって来た。横浜にあった外国人のクラブチームと、横浜公園で日本サッカー史上初めての国際試合が行われることになったのだ。国際試合というのはいつも心躍るものだが、とりわけ日本初の栄光を担った選手たちは大きな喜びだったに違いない。試合の方は、技術、体格、経験ともに勝る外国人クラブの圧勝だった。スコアは九対零。しかし、どんな結果にせよ、日本サッカーの「挑戦」の歴史がここから始まったことは間違いない。明治の青年たちが、完敗に唇を噛みしめながら、いつの日かヨーロッパに追いつくことを夢見た精神は、ワールドカップに出場した日本代表の選手たちにも確実に受け継がれている。



▲外国人チームと初めて対戦した東京高師のイレブン。

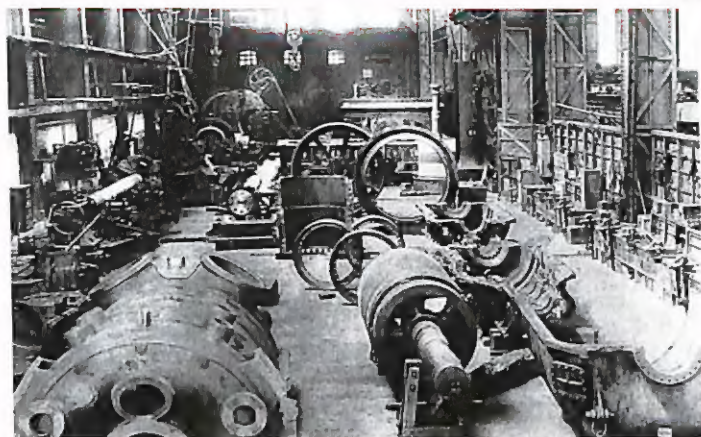


フォト＋日録で再現する366日

二月八日、日露両国がついに戦端を開いた。国民は相次ぐ戦勝の報に沸いたが、一方、おびただしい戦死傷者の数と重税が、その肩に重くのしかかった。そんな中、梅ヶ谷・常陸山の両横綱が全盛期を迎えて人気を二分、野球では早慶の熱闘がいよいよ始まる。



◀梅・常陸時代到来(1月)初年五月場所まで優勝の常陸山(30)。常陸山の横綱(26)が横綱の格闘。初場所初めて優勝した。常陸山は豪快、梅ヶ谷は巧みと対照的でファンを二分。相撲人気を分った。写真は常陸山。梅ヶ谷(26)。



三菱重工提供

▲三菱造船所、タービンに外国技術導入(1月)大型化・高速化の要求にこたえ、英・パーソンズ社と提携。明治44年にはタービン搭載大型客船「春洋丸」を竣工させた。写真は長崎の組み立て工場。

▼「アマチュア写真」時代が到来(1月9日)写真材料商・桑田正三郎が、大阪で浪華倶楽部を発足させ、「芸術写真」に目覚めた人々が集まった。この頃、同様の団体が全国に輩出した。



▲益田孝(純翁)、三井物産を退く(1月1日)専務理事をやめ、三井家の事業、銀行・物産・鉱山を持株会社・三井合名によって管理する方法を模索。3年後、欧米視察に。55歳。



▶チェーホフの「桜の園」大喝采(1月17日)病魔と闘いながら完成した最後の力作を、スタニスラフスキーが演出、モスクワ芸術座が初演。6ヵ月後、チェーホフは肺結核が悪化、不帰の人となった。



明治37年 1月

- 1 金 ●木下尚江、反戦小説「火の柱」を「毎日新聞」に連載開始。
- 2 土 ●報知新聞、輪転機で初の写真印刷。川上貞奴などの写真を掲載。
- 3 日 ●静岡興隆校町で大火、二六八戸焼失。
- 4 月 ●大衆会の株式相場、日露開戦必至で大暴落。
- 5 火 ●陸・海軍省、日露情勢緊迫を理由に軍機・軍略事項の新聞・雑誌への掲載を禁止。
- 6 水 ●駐日露公使・ローゼン、満州(中国東北部)問題に関する最終提案を小村外相に提出。
- 7 木 ●日露開戦、不開戦の賭け率は四対六と新聞に。
- 8 金 ●政府、官線福知山・舞鶴間、小浜線、鳥羽鉄道など各地の鉄道速成計画を決定。
- 9 土 ●文部省、徴兵猶予を利用する学生に厳重警告。
- 10 日 ●前年の輸出入額が初めて六億円突破と新聞に。
- 11 月 ●前年11月の国債発行高は五億八八〇三万円余と新聞に。
- 12 火 ●独領南西アフリカでヘレロ族が蜂起。独が部族の八割を無差別に殺戮して鎮圧。
- 御前会議で天皇が対露交渉継続を指示。
- 13 水 ●日本、満州問題の日本側最終案を露に通告。
- 14 木 ●東京で「社会主義大演説会」、対露不戦を主張。
- 15 金 ●興銀、清国の大冶鉄山に三〇〇万円の融資契約。日本が清国に供した最初の借款。
- 16 土 ●東京商業銀行の富強類似貯金禁止。
- 17 日 ●チェーホフの「桜の園」、モスクワで初演。
- 18 月 ●旅順の邦人が引揚げ、帰国する。
- 19 火 ●岩越線(現 磐越西線)の喜多方、若松間開業。
- 20 水 ●政府、英・米・独・仏に日露開戦交渉に関する第三国の仲裁拒絶を表明。
- 21 木 ●清国、日露戦争に中立を宣言(23日、韓国も)。
- 22 金 ●小麦粉の輸入が倍増、四万ト超えたと新聞に。
- 23 土 ●東京の神田教会で社会主義協会主催の第一回社会主義婦人講演会(以後、毎月一回開催)。
- 24 日 ●五年の東京府の自殺者は四六五人と新聞に。
- 25 月 ●鉄道軍事供用令公布。日露戦争準備の一環。
- 26 火 ●文部省、東京高等師範、女子高等師範学校の付属小学校で二部授業を実施研究させる。
- 27 水 ●愛国婦人会、日露開戦の機文を全会員に配布。
- 28 木 ●社長、秋山定輔はロシアのスパイとの噂から、二八新聞社を親戚が襲撃。
- 29 金 ●全国の中学校は、六八校(私立三七)と新聞に。
- 30 土 ●早大雄弁会、神田、錦旗館で第一回公演。
- 31 日 ●東京市街鉄道、略称、街鉄、本郷線開通。



東京女子大学提供

▲安井てつ(33)、タイへ(1月)王侯貴族の子女教育のためタイ政府が招聘。皇后女学校創立に尽力、3年間教育主任をつとめた。中央が安井。二人は助手。

▶第1回「一葉会」(1月)東京の元樋口一葉宅を森田草平が借りたのを機に結成。前列左端・小山内薫、隣・与謝野鉄幹、後列左から二人目・与謝野晶子。







興市企画部海事博物館館蔵提供

▲巡洋艦「日進」「春日」到着(2月16日)イタリアがアルゼンチン向けに建造中の2艦を、日本が1600万円で購入、日露開戦直後のこの日横須賀へ。写真は前年末、ジェノバで艦装を急ぐ2艦。

▶大阪府立図書館開館(2月25日)住友家が25万円を寄金、中之島に緑のドームとギリシャ風列柱の堂々たる洋館ができた。昭和49年、明治期の代表的建築として重文に指定。



▲長岡半太郎(38)、原子の土星型モデルを発表(2月25日)イギリスの科学誌「ネイチャー」に掲載。写真は前年、教え子の東大物理学科卒業生らと。前列右端が長岡、左端・寺田寅彦。

▼日銀副総裁・高橋是清(中央)、外債募集に奮戦(2月)日露戦争の費用を調達するため渡英し、目標額1億円の半分の獲得、仏・米などでも5回の募集を成功させ、信望を集めた。



CORBIS-BETTMANN / PPS

▶熊本・八代干拓地で潮止め(2月9日)江戸時代以来の干拓地の外側に10キロの堤防を築造し、農地1000ヘクタールを造成。12月の竣工後、組合管理のもと、八代町ほか23町村が平等に耕作した。

◀カルソ(30)、米国で吹きこみ(2月1日)2年前英国で発売したレコードが100万枚突破、その更新が期待された。写真は「リゴレット」の領主役。人気絶頂のテノールだった。



▲曾我廼家五郎・十郎一座、旗揚げ(2月)日露戦争勃発をヒントに、大阪・浪花座で自作の喜劇「無筆の号外」を上演、大ヒットした。写真は、得意の五郎。26歳。

◀田山花袋(左端・32)、日露戦争に従軍(3月23日)博文館写真班員として活動、後に「第二軍従征日記」を執筆した。この体験が、自然主義文学へいたる「目」を養った。



▲軍事予算3億8000万円(3月20日)第20臨時議会が開催され、「挙国一致」の名のもとに政府案可決。前年度国家予算の1.7倍の臨時費だった。



▼上野―浅草間に市電開通(3月18日)前年来の品川―新橋、新橋―上野、日本橋―雷門に続いて開通。かつて市内交通の主役だった鉄道馬車が、完全に姿を消した。



▼清国皇族・溥儀(前列中央)来日(3月20日)現皇帝・光緒帝の従兄の嫡子で、帝室中、親王に次ぐ地位。セントルイス博参観の途次入京。芝離宮に滞在し、25日には参内して天皇の歓待を受けた。

▶大蔵省、戦時国債発行(3月1日)日露戦争の軍事費を補うため1億円を発行。4.5倍の応募があり、国民の戦争支持の強さをうかがわれた。写真は25円の仮債券。全額支払い後、本債券と交換された。



「戦時画報」

明治37年2月

- 1月 ●大山参謀総長、対露先制攻撃即刻実施を上奏。
- 2月 ●東海道線・定本、小山間で貨車脱線・三両焼失。
- 3月 ●一月の物価、特に内地消費品が高騰と新聞に。
- 4月 ●御前会議で対露交渉打ち切り、開戦を決定。(6日、栗野駐露公使が対露国交断絶を通告。)
- 5月 ●通信省、外国への電報に暗号の使用を禁止。露軍が遼陽から南下、鴨緑江へ向かう。
- 6月 ●横濱で日本初のサッカー国際試合。東京高師が横濱の外国人チームに9対0で敗れる。
- 7月 ●日本ロシア正教会のニコライ主教が「戦争に際し日本国民の本分を尽くせ」と信徒に指示。
- 8月 ●日本の水雷艇が旅順港の露艦を夜襲。
- 9月 ●陸軍先遣部隊、韓国の仁川に上陸開始。
- 10月 ●瓜生艦隊第二艦隊第四戦隊、仁川港外で露軍艦「フリヤグ」など二隻を攻撃、両艦自沈。
- 11月 ●露に宣戦布告、日露戦争始まる。
- 12月 ●岡倉天心、横山大観、菱田春草らが渡米。天心は翌年、ボストン美術館東洋部長に就任。
- 13月 ●曾我廼家五郎・十郎一座、大阪で旗揚げ。
- 14月 ●陸軍が軍服を濃紺からカーキ色に改める(夏服から順次着用)。
- 15月 ●バナナが憲法採択。大統領制・二院制を採用し、米国の干渉権も承認。
- 16月 ●長崎・佐世保・対馬とその沿海、函館に、臨戦地域として戒厳令施行。
- 17月 ●東京で国華座が戦争劇「帝国万歳大勝利」上演。
- 18月 ●軍の糧食に粉味噌採用、工場は徹夜で製造。
- 19月 ●アルゼンチンから購入した軍艦「日進」「春日」が横須賀到着。
- 20月 ●参謀本部、臨時軍用鉄道監部を編成し、漢城(現・ソウル)―新義州間の鉄道建設を開始。
- 21月 ●勅令で東京に俘虜情報局を設置。
- 22月 ●日韓議定書に調印。韓国の軍事基地化をうづ。
- 23月 ●住友左衛門寄付の大阪府立図書館が開館。
- 24月 ●文部省、私立女子大学(日本女子大)を認可。
- 25月 ●染物工場が祝勝用の国旗を染める、と新聞に。
- 26月 ●平壤付近で日露の斥候が衝突、陸戦が始まる。
- 27月 ●諸物価高騰の中、砂糖のみ変わらずと新聞に。

明治37年3月

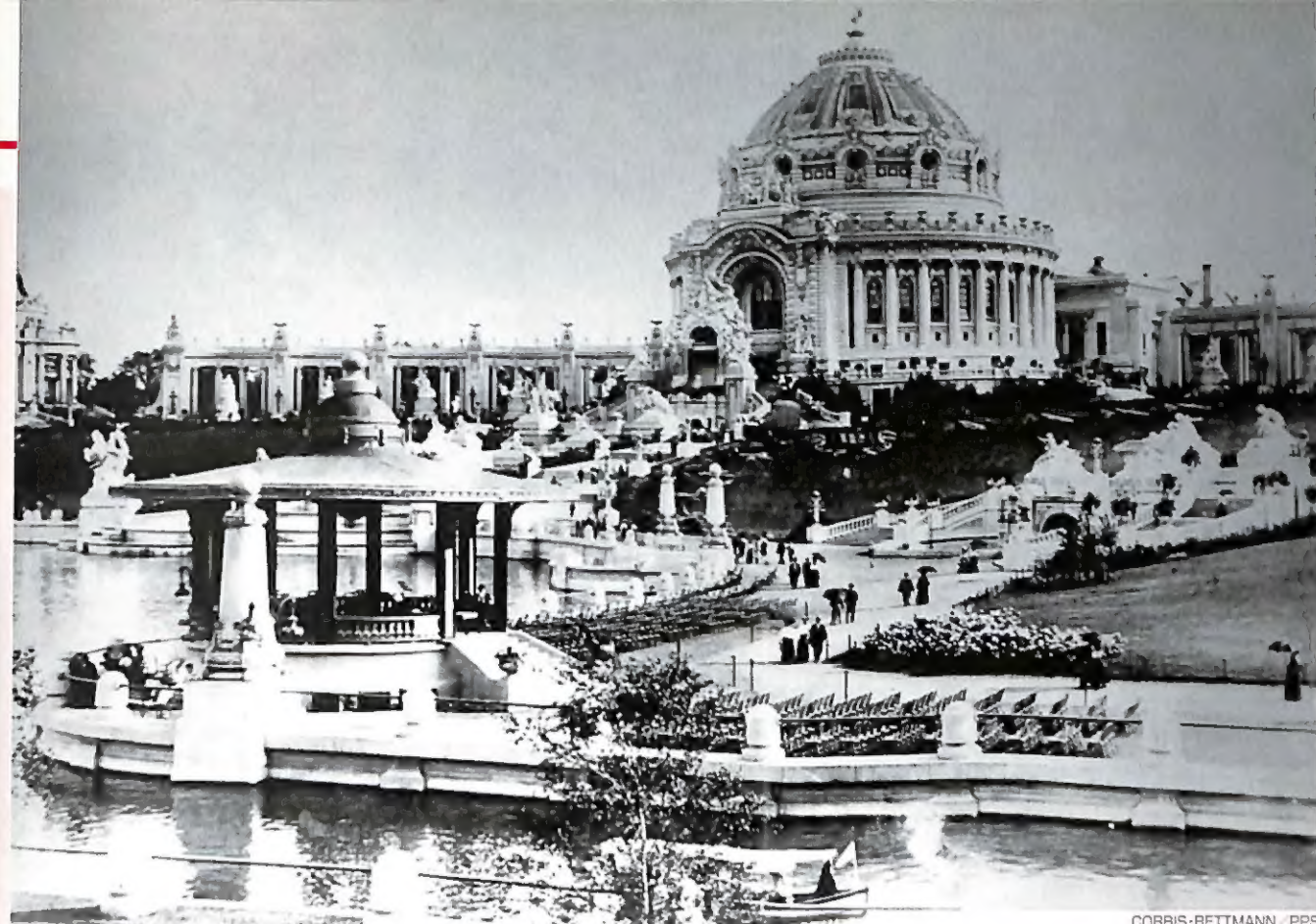
- 1月 ●第九回総選挙。政友会一三三、憲政本党九〇。
- 2月 ●松方正義、徳川家達、帝国軍人援護会設立。
- 3月 ●独逸帝がエジソン筒(初期のレコード)に声を吹きこむ。現存する最初の政治的レコード。
- 4月 ●二葉亭四迷、大阪朝日新聞社に入社。
- 5月 ●上野音楽学校で赤十字寄付慈善音楽会。
- 6月 ●上村艦隊が初めてウラジオストクを威嚇砲撃。
- 7月 ●韓国皇帝慰問に伊藤博文を特使として派遣。
- 8月 ●外務省が露領への出漁禁止、と新聞に。
- 9月 ●横浜鉄道会社(現・JR横浜線)設立。
- 10月 ●人力車営業取締規則を改正。車夫の法被または雨具の背に免許番号を入れる。
- 11月 ●第一軍主力、韓国の鎮南浦に上陸開始。
- 12月 ●カネキの寄付金で、勇敢な行為を表彰するカーネギー・ヒーローファンド委員会設立。
- 13月 ●「平民新聞」の幸徳秋水が社説で「共通の敵は軍国主義」と主張、日露戦争反対を訴える。
- 14月 ●米最高裁、持株会社のノザン・セキユリテイス社設立に、反トラスト法違反の判決。
- 15月 ●官鉄山陰山陽連絡線の倉吉、松岡間開通。
- 16月 ●「日露大海戦」絵はがき売行き好調と新聞に。
- 17月 ●全国の絹織物業者、絹布税反対同盟会を組織。
- 18月 ●上野―浅草間市電開通。鉄道馬車消える。
- 19月 ●英から輸入の、軍艦用良質石灰四五二七、が長崎に到着。
- 20月 ●第二臨時議会開会(29日まで。戦時会計に關する法律決定)。
- 21月 ●ハワイ移民三五〇人、米移民八〇人横浜出発。
- 22月 ●米「コリー・イラストレーテッド・ミラー」紙が、初めてカラー写真を掲載。
- 23月 ●「二六新報」、露のスパイ容疑濃厚として発禁。
- 24月 ●警視庁、痲瘋設置や消毒方法を定めた、肺結核予防規則を公布。
- 25月 ●盛岡電気に事業経営許可(翌年開業)。
- 26月 ●東京に千代田生命保険設立(基金三六万円)。
- 27月 ●第二次旅順港閉塞作戦。後、戦死した、箱中佐が「軍神」とたたえられる。
- 28月 ●「平民新聞」の社説「嗚呼増税」に賛否両分。
- 29月 ●回子メチャメチャ弾功占領形発売と新聞に。
- 30月 ●臨時軍事費など、約五億円の軍費支出が成立。
- 31月 ●日本石油社長、四カ月の予定で米視察に出発。





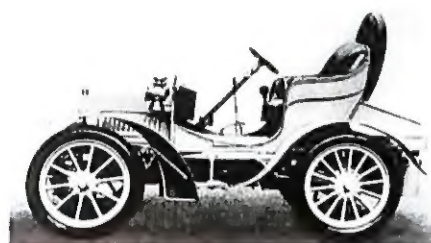
▲柳田国男(28、右側)結婚(4月9日)新婦は養父・柳田直平の四女、孝(17)。柳田は2年前に法制局参事官に就任、「抒情詩人」の面影は露れども見せず、公務一筋だった。左が養父母。直平は大審院判事。

▲セントルイス万国博覧会(4月30日)米国のルイジアナ買収100年を記念。20世紀のエネルギー、電気をアピール。日本は寝殿造りの特設館などを出展した。写真は、中心施設のフェスティバル・ホール。



CORBIS-BETTMANN / PPS

▲「ロールス・ロイス」デビュー(4月1日)英国人・ロイスが2気筒10馬力、バルベノン神殿をイメージした高級感あふれる自動車完成。2年後、販売担当のロールスと、ロールス・ロイス社を設立。



毎日新聞社

▲北越鉄道が全通(5月3日)最後まで残っていた沼垂一新潟間が開通し、長岡一新潟間が全通、明治26年開通の信越線と結ばれ、上野一新潟間が鉄道で直結された。写真は新潟駅での出発式。

京都府立総合資料館提供



戦時画報

▲「軍神」広瀬中佐、葬儀(4月13日)前月27日、旅順港閉塞戦で、部下の安否を求め船内を捜索中に戦死。その最期が美化され、東京・青山墓地は惜別の群衆で埋まった。文部省唱歌にも歌われた。



京都府立総合資料館提供

明治37年4月

- 1 金 ●英・ロールス・ロイス一号車が完成。●煙草専売法公布(7月1日施行)。
- 2 金 ●増税や新税創設を定めた非常特別税法を公布。
- 3 金 ●米の輸出増進に年一〇万円と新聞に。
- 4 金 ●東京の煙草三三〇〇人余、買上げで争議。
- 5 金 ●下兵庫家族救助令を公布。
- 6 金 ●八幡製鉄所、第一高炉第二次火入れ(7月の第三次火入れで軌道に乗る)。
- 7 金 ●セントルイス万国博覧会に出店する喫茶店の女性接待員一五人が渡米。
- 8 金 ●英仏協商成立。英のエジプト占領、モロッコでの仏権益を相互に承認。
- 9 金 ●東武鉄道、両国橋・北千住間に臨時観覧列車。
- 10 金 ●福岡県の若松港が石炭積み出し港として開港。
- 11 金 ●関西鉄道、九〇日間有効の進物用乗車券発売。
- 12 金 ●満州侵入の日本人「軍事探偵」二人が露軍に逮捕される(21日、銃殺刑)。
- 13 金 ●旅順港付近で露艦「ベトロパフ」が沈没。司令官、マカロフ中将戦死。●岡山県立岡山高等女学校で、月謝紛失事件調査のため、裸体身体検査を行って問題化。
- 14 金 ●韓国王宮内の威寧殿から出火、王宮ほぼ全焼。
- 15 金 ●独伊間に国際労働協約が成立(各国に波及)。
- 16 金 ●東京府教育会、女子体育研究会を設立。常設の調査委員長に井口阿久里を推挙。
- 17 金 ●旅順要塞司令官・スミルノフが旅順到着。旅順司令官・ステッセルと二重指で混戦も。
- 18 金 ●学制研究会、尋常高等小学校の区別廃止決議。
- 19 金 ●カナダのトロントで大火、市の大半を焼失。
- 20 金 ●横濱の外国人が旅順陥落を賭けると新聞に。
- 21 金 ●国庫の現金が底。日銀、臨時事件費として政府に二億三九〇〇万円を融資。
- 22 金 ●米、仏のバナー運河会社の資産を四〇〇〇万で買収(5月4日、工事開始)。
- 23 金 ●警視庁が夜間の提灯行列を解禁、と新聞に。
- 24 金 ●大阪相模の力士、横浜で兵士義捐義太夫会。
- 25 金 ●官費と関西鉄道が運賃競争停止協定書を交換。
- 26 金 ●露軍で初めて労働党内閣が成立。
- 27 金 ●品川湾の潮干狩り船は大人一八銭と新聞に。
- 28 金 ●裸体絵はがきは発見次第発売禁止、と新聞に。
- 29 金 ●大阪・道頓堀の浪花座が全焼。
- 30 金 ●米、セントルイス万国博覧会開催。仏からのルイジアナ買収一〇〇年を記念。

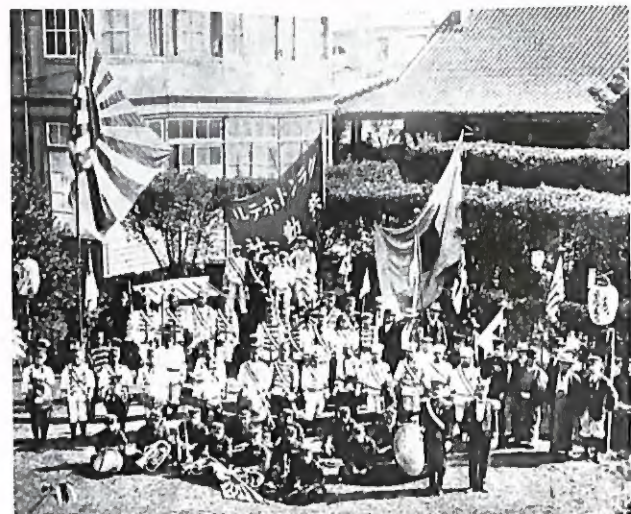
明治37年5月

- 1 日 ●鴨緑江の戦い。第一軍、ロシア軍を撃破。
- 2 日 ●吉沢商店製作の日露戦争実写映画を神田・錦輝館で上映し好評。以後、実写映画次々に製作。
- 3 日 ●高橋税務署に放火した元署員に死刑判決。
- 4 日 ●第三次旅順港閉塞戦。
- 5 日 ●瀬戸内海、越前・愛媛、広島が漁場争い。
- 6 日 ●第一軍、遼東半島に上陸開始。
- 7 日 ●ボストン・レッドソックスのサイ・ヤング投手が米リーグ初の完全試合。
- 8 日 ●神戸造船所で商船学校練習船「大成丸」竣工。
- 9 日 ●警視庁、掃除勳行など四〇日間の清潔運動。
- 10 日 ●東京の戦時祝賀提灯行列に一〇万人以上参加。熱狂のあまり馬場前門前で混乱、死者二〇人。
- 11 日 ●清国、内田公使に問い詰められて露清協約の存在を明かす(18日、清が破棄宣言)。
- 12 日 ●四月までに横濱を訪れた外国人観光客は、前年の五割以下の二二七人と新聞に。
- 13 日 ●戦艦初瀬など軍艦八隻を触雷で一気に喪失。
- 14 日 ●京都・奈良回遊乗車券(新橋発三等八円)発売。
- 15 日 ●米領事、函館でペリール陸五〇周年晩餐会。
- 16 日 ●韓国が露韓条約破棄を声明。
- 17 日 ●第一師団、遼東半島南岸に上陸開始。第一軍の戦隙を埋め、北上の態勢がほぼ整う。
- 18 日 ●岩手県沼宮内町で大火、三三〇戸全焼。
- 19 日 ●政教分離問題から仏と教皇庁の関係悪化、仏がバチカン大使を召還(7月、断交)。
- 20 日 ●日本の写真術の始祖、上野彦馬が死去。
- 21 日 ●独・仏・ベルギー・オランダの汽船会社が英汽船に対抗し米航路運賃を一人一〇〇に値下げ。
- 22 日 ●二三日までの兵士義捐金は四〇万円と新聞に。
- 23 日 ●郵便集配人の市街電車賃を無料に、と新聞に。
- 24 日 ●第一軍が激戦のすえ、遼東半島の金州・南山を占領。遼東の露軍主力から旅順を分断。
- 25 日 ●政府、社会主義取締り強化方針を発表。
- 26 日 ●神田公立女学校開校。
- 27 日 ●開戦以来の外国船購入は前年の六倍と新聞に。
- 28 日 ●戦争のため新聞、雑誌が歓迎され、資本屋の探偵小説などが不振、と新聞に。
- 29 日 ●閣議、韓国の保護国化方針を決定。
- 30 日 ●火 ●閣議、韓国の保護国化方針を決定。

▲小学校教科書、国定に(4月)教科書疑獄事件を契機に促進。ついに、国定教科書時代が始まり、忠君愛国教育が強化された。写真は販売所。



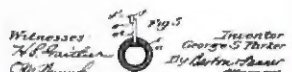
京都府立総合資料館提供



戦時画報

▲パーカー万年筆、新案特許(5月3日)インクを吸入するレバー装置を開発。先行のウォーターマンを急追し、世界最大のメーカーへの道を歩み始めた。

▲鴨緑江戦祝勝(5月3日)鴨緑江を渡河し、九連城を占領。日本が圧勝したが、900人以上の死傷者が出た。写真は、横浜グランドホテルの祝勝会。



証言・あの日この日 島村抱月(32)

2月7日(日)〈Sunday 晴、後曇、朝新小説への原稿、「答登張竹風書」中止の激烈なる短文を送る、午後好本君とDixon君を訪ひ後New CollegeのServiceに行く、Stephans君と同道也／Haynes、Sackerの二君も来たり、此の二君より日露の公使其任地を去る云々の噂を聞き戦争なるかを思ふ、種々戦争の話などす〉(島村抱月『渡英滞英日記』)



「東京専門学校海外留学生」として、イギリスのオックスフォード大学に留学して2年目を迎えていた島村抱月は、英文学の研究に励みながらも、日本の文壇情勢や国際情勢にも注意をおこたなかった。この頃、日露関係が急速に悪化、戦争の危機が迫りつつあったが、この日、遊びにやって来た英国人の話から、日露の公使が任地を引揚げ、国交が断絶したことを知る。(山崎行太郎)



▲上野彦馬、逝く(5月22日)坂本龍馬の肖像や西南戦争を撮影し、日本最初の記録写真を残した日本写真の開祖だった。65歳。写真は長崎・皓台寺での葬儀。

ARCHIVE PHOTOS

▲米、パナマ運河着工(5月4日)前年、パナマを独立させ、4月には仏運河会社の資産買収にも成功。9年後に竣工、太平洋・大西洋が水路で結ばれた。







▲中村鴈治郎の「助六」に待った(6月)前年に死んだ9代目市川團十郎の十八番を演じようとして、市川家から興行差し止めの訴え。写真は、助六姿の團十郎。



CORBIS-BETTMANN/PPS

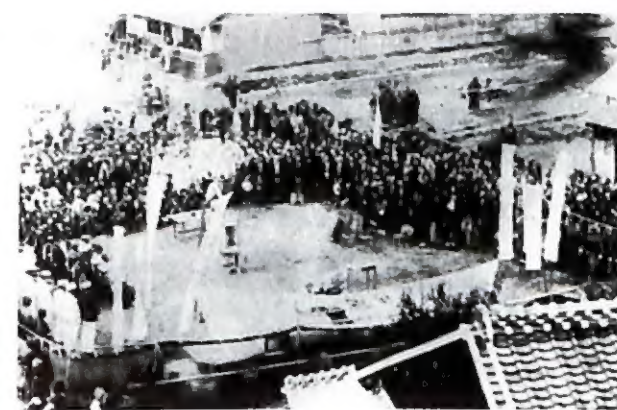
▶ヘレン・ケラー、大学卒業(6月)生後19カ月で失明・失聴し、盲聾啞の三重苦を背負いながら、米園・ラドクリフ女子大を優等で卒業。その生涯を障害者福祉事業にささげた。23歳。



東芝提供



▲堺利彦出獄(6月26日)週刊「平民新聞」に幸徳秋水の非戦論「嗚呼増税」を掲載、編集発行人として新聞紙条違反に問われ、2カ月の禁固刑を受けていた。写真は出所祝い。前列中央が堺(33)。



毎日新聞社

▲陸軍運送船「常陸丸」沈没(6月15日)日露戦の補充部隊を乗せ玄界灘を航海中、ロシア艦隊が砲撃。救助者はわずか三十数人。写真は、海岸に漂着した遺体を葬る山口県神田村村民。

▶芝浦製作所独立(6月25日)日露戦争による発電機・重電機などの特需で業績を伸ばし、三井鉱山から一本立ち。会長に三井守之助、専務に大田黒重五郎が就任。写真は、この頃の工場。



▲京都・二条駅完成(6月)京都市鉄道会社が、園部にいたる路線(現・山陰本線)の起点に、木造2階建て、平安神宮を模した入母屋造りの駅舎を建設。平成8年、下京区の梅小路公園に移築された。

「現場」を歩く

山本徹美

# 江古田

井上円了が設立した「哲学堂」  
七七場の教育的意義

明治三十七年四月八日、東京・野方村江古田(現・中野区松が丘)にある通称、和天山の頂で「四聖堂」の落成式が開催された。  
堂主は井上円了(当時、四六歳)。越後・三島郡出身の円了は明治二年秋、東京大学に入学、哲学を専攻し同一七年には西周らと学会「哲学会」を結成。卒業後は「欧化」一辺倒の世相に危機感を



▲「哲学堂」は、東京・中野区の妙正寺川の北側に位置する。公園には桜や梅も多く、都民の憩いの場となっている。



抱き、東洋思想の重要性と可能性を主張すべく出版、講演活動を行う。さらにみずからの思想を「英材に教育する」必要を感じ、同二〇年、哲学館を設立した。私立大学の認可はなかなかおりなかった哲学館だったが、同三六年一〇月、ようやく文部大臣が認可。喜んだ円了は哲学館大学の用地に、と江古田に約二万五〇〇坪(約四・六ヘクタール)を購入。同時にその記念事業として自選四大哲人(孔子、釈尊、ソクラテス、カント)を祀る「四聖堂」の建築に着手したのであった。

円了は和天山に植樹し、坂道を設けるなど手を加え、施設を追加するなどして、社会教育の道場、哲学実行の根本中堂「道徳山哲学寺」にしようと考えた。山門から堂宇、水路、池、橋など全七七場が完成したのは大正四年一〇月。翌一二月、円了は、ここを「哲学堂」と命名し、「精神修養の公園」として之を公開して、士女の来遊を「と、一般に開放したのである。

## 日本唯一、哲学のテーマパーク

「哲学堂」を訪ねてみた。山門「哲理門」の瓦には哲のマークが押しこめられ、両門柱内には仁王像ならぬ幽霊と天狗がおさまっている。「超越的ユーモア」(円了の息子・玄二)を実感。「四聖堂」「六賢台」「宇宙館」いずれも建築当時のままである。

円了の遺志により「哲学堂」は東京都に寄贈され、昭和五〇年四月からは中野区に移管、区立哲学堂公園

東京大学井上円了記念哲学センター提供



▲当時の「宇宙館」。「哲学堂」には77場が設定されているが、そのうちのひとつである。

として現在にいたる。「桜のお花見シーズン」が最も来園者が多く、一日に約三万五〇〇〇人、最高で五万人を記録したこともありましたが(同公園事務所・松田隆義氏)大正八年六月に没した円了を偲んで、同年一月から法要「哲学祭」が開催されている。これは円了の遺言第一類第八項に規定してある内容「法会は毎月に行われ、一月中旬の日曜、式場は和天山哲学堂、来会者は甘酒もしくは紅茶か珈琲を差したすべし」に基づく。円了の開校した哲学館は現在、東洋大学となり、同大関係者が「哲学祭」を主催している。「毎年一〇〇人以上が参会し、盛大になるとなっていますよ」(前出・松田氏)園内を散策すると、人影はまばらで、出会ったのは老夫婦と、老翁のみ。事務所で購入した「哲学堂公園」(前島康彦著)を開いて七七場の由来を調べながら歩けば、いい勉強になる。各地にテーマパークは数多くある。が、哲学を主題にしたものはここだけではないか。子どもは喜ばないにしても、私を含め親自身にとって教育的意義はある、と感じた。

- 明治37年6月
- 1 水 ●箱根・宮ノ下・元箱根間の人力車道工事完成。
  - 2 木 ●軍隊衣服用羊毛が世界的に暴騰とロンドン発。
  - 3 金 ●金沢市で大火、二五八戸焼失。
  - 4 土 ●台湾総督府、幣制を改正し、金兌換新券発行を決める(7月1日施行)。
  - 5 日 ●大日本労働至誠会の助成、労働運動組織のため、夕張炭坑を離れて各地遊説に出発。
  - 6 月 ●陸軍中将の児玉源太郎、乃木希典と、海軍中将の東郷平八郎、山本権兵衛を大将に任命。
  - 7 火 ●東京の赤十字病院で、ブラック建設中に地震のため作業員が屋根から落下し一八人負傷。
  - 8 水 ●大本営、記録のため写真班を前線に派遣。
  - 9 木 ●銃砲火薬取締規則を公布。
  - 10 金 ●スイスのベルンで露公使が露の無政府主義者に襲われて負傷。
  - 11 土 ●北海道の鯨漁、前年より三万石も減少。
  - 12 日 ●仏の新聞が日本兵の露兵捕虜虐待を報道。
  - 13 月 ●落語家、石井フツクが催眠療法、と新聞に。
  - 14 火 ●警視庁が新聞、雑誌の懸賞行為を禁止と新聞に。
  - 15 水 ●ニューヨークで遊覧船火災、死者一〇三人。
  - 露・ウラジオストク艦隊が、対馬海峡で運送船「常陸丸」などを撃沈。
  - 16 木 ●露のフィンランド総督を同国議会議員が殺害。
  - 17 金 ●大阪の第百十銀行が不良債権を抱えて支払い停止。西日本の経済界が動揺する。
  - 18 土 ●関税増率を見こし石油輸入が活発、と新聞に。
  - 19 日 ●後送兵のために赤十字新橋患者休養所を設置。
  - 20 月 ●満州軍司令部(大山総司令官)を編成。大山転出後の陸軍参謀総長に山県有朋を任命。
  - 21 火 ●東京市街鉄道芝線(日比谷・芝園)開通。
  - 22 水 ●房州ビワが豊作で四斗樽入りが三〇六〇銭。
  - 23 木 ●京都帝大が卒業式廃止、臨時卒業方式とする。
  - 24 金 ●皇后・東宮妃下賜の包帯が舞鶴海軍病院着。
  - 25 土 ●芝浦製作所設立、東芝の前身のひとつ。大阪市の人口一〇〇万人、と新聞に。
  - 26 日 ●日本衛生学会創立。
  - 27 月 ●トルストイが「ロンドン・タイムズ」に戦争の愚を説く「日露戦争論」を寄稿。
  - 28 火 ●工場地帯の本所、深川で職工六七人が失業。
  - 29 水 ●独が清国山東省の膠濟鉄道を完成。
  - 30 木 ●教科書疑獄事件終結。金澤堂、普及社、集英堂などの各出版社主を省令違反で処罰。
- 第四軍編成。陸軍三師団中、一師団の大陸進出が決まる。



## ベストセラー

# 与謝野晶子、衝撃の反戦詩 「君死にたまふこと勿れ」

この年起こった日露戦争は、出版界をも大いに揺るがした。五月には、表紙に「軍国の文学を見よ」とうたった文芸雑誌「新潮」が創刊される一方、非戦論者の牙城とも言うべき平民社から、木下尚江の小説「火の柱」が刊行され、たちまち版を重ねる人気を呼んだ。

「新潮」はその第一ページで次のような檄を飛ばした。「国家自ら生動し、国民自ら活躍す。国運の勃興まさに無前と称す。希くは我文学をして、剛健活大、此勃興時代に恰當するものたらしめよ。而して先づ彼の沈滞、萎靡腐敗の百妖を一掃せよ。我徒力微なりと雖も、期する所は人ならざるを得ず。謹て江湖志を同うする青年諸卿に告ぐ」と、開戦の興奮をストレートに表現した。

掲載記事も過激なものが多かった。たとえば、評論家の伊藤銀月は「美と快楽は人を荒廃せしめ、壮美と痛快は人を興奮せしむ」と、耽美的な芸術を排撃する「痛快主義」を唱え、また早月生の名で、今の軍歌は「浅薄平凡にして、何等感情の激越せる所あるを見ず」と斬って捨て

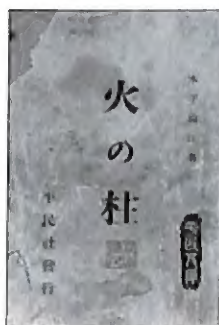
た匿名批評や、戦争を題材にした各種舞台を「俗悪なる戦争劇」とヒステリックなまでに攻撃する批評も掲載された。

木下尚江の「火の柱」は、「毎日新聞」に連載された小説を、平民社の幸徳秋水と堺利彦にうながされ一冊にまとめたもの。作者自身、別の記事で当局に拘束されるのを覚悟していた時のことであつた。ストーリーは現実と同時進行的に展開され、非戦論者の主人公が、開戦と同時に拘束されるといふものだった。

また九月には、この月発行の「明星」夏季号で与謝野晶子が「あゝ、をとうとよ君を泣く。君死にたまふことなかれ。末に生れし君なれば、親のなさけはまさりしも、親は刃をにぎらせて、人を殺せとをしへしや……」と歌った「君死にたまふこと勿れ」を発表し衝撃を与えた。大町桂月がこれを危険な思想と激しく攻撃し、それに対して晶子からも反論、議論は翌年にまでおよんだ。



▲「新潮」創刊号  
(新潮社、12銭)



▲「火の柱」  
(平民社、35銭)



▲「明星」夏季号  
(東京新詩社、20銭)

## スターと名場面

# 旅順港海戦や日本軍の進撃 実写映画で横田商会大成功

この頃は、まだ十分観客を引きつけられないでいた映画というメディアに、日露戦争は、新しい展開をはかるきっかけとなった。戦場で撮影された映像が、これまでのメディアでは味わえなかった臨場感を観客にもたらした、映画の可能性に大きな期待を抱かせたのである。

撮影は軍の囑託として派遣されたカメラマンが行い、それとは別に外国の映画社が撮影したフィルムとともに、逐次、日本に運ばれ上映された。旅順港の海戦や日本軍の進撃ぶり、ロシア軍の失態など、盛り沢山のプログラムで人気を呼んだ。フランスのパターの映画を輸入公開していた映画会社、横田商会はこの人気



▲日露戦争実写フィルムの人気は、翌年まで衰えることがなかった。



▲日露戦争映画の巡業で大忙しだった横田商会の面々。中列左から二人目が横田永之助。



▲日露戦争を契機に、人気弁士の地位を確立した花井秀雄。

にこたえて、映写する巡業隊を二隊にふやし、日本全国をほとんど休む暇もなく渡り歩き、大成功をおさめた。この機に乗じて、人気スターとなった活動弁士もいる。その軍服姿が評判となった花井秀雄である。日露戦争実写フィルムの解説を機に弁士となり、横田商会とは別の活動巡業隊に入って弁士活動を続けるうち、ついに軍服を着て舞台上に立つようになった。そして旅順陥落の時は号外を読みあげて喝采をあげるなど、すっかりスクリーンの（外ではあるが）人気者になっていったのである。

## モノ語り'04

# お洒落や遊びにも日露戦争の影！ 「下棲模様」「日露かるた」が流行

▲日本独特のアイロンが用いられていた明治時代から大正時代にかけて、たいいてい家庭にあった道具のひとつとして、この「火熨斗(ひのし)」があげられる。底のなめらかな金属製の器具で、中に炭火を入れて暖め、布に押し当ててしわをのばすのに用いられた。当初は鉄製だったが、熱効率や布上での滑りやすさを考慮に入れて改良され、真鍮や銅も混じるようになった。  
五十嵐健治洗濯資料館蔵/太田公平

▲完成したものの使われなかった自販機 この年、切手とはがきの自動販売機「自動郵便切手葉書売下(うりさげ)機」が作られた。向かって右側が3銭切手、左側が1銭5厘のはがきの発売口になっており、中央下部にはポストも取り付けられていた。中の在庫がなくなれば品切れの表示も出るし、釣り銭口もついていて、しかし、正確性に不安があったため、実際には使用されなかった。  
通信総合博物館提供



▲戦時中에서도試みられたお洒落 日露戦争の時代も、太平洋戦争時代と同じように、華美なものを否定する風潮があった。この写真は当時のお洒落に用いられていた「下棲(しもづま)模様」で、夫を亡くした女性の工夫である。未亡人、特に戦争未亡人に対する世間の目は厳しく、美しく着飾りたいという素朴な欲求さえ否定された。そのため、表面は無地で地味をよそおい、内側にお洒落をほどこしたのである。  
水島衣笠資料館蔵/山口隆司



日露戦争と紙玩具 かるたのほかにも、万国旗や提灯などが玩具として販売されていた。万国旗は「大日本帝国萬歳」と書かれた日本の旭日旗を筆頭に、アメリカやイギリスの国旗、竜をあしらった日の丸、錨が描かれた旗など10枚が紐でつながっていた。

また提灯は、ことあるごとに行われた提灯行列のまねごとのための玩具で、普段は小さくたたんである。広げると、日の丸や旗などの絵がついている提灯になり、それを棒の先につけて提灯行列風に遊んだという。  
日本玩具資料館蔵/小森谷信治



▲明かりも熱もガスから得た この頃、東京瓦斯から発売された「両用ガスランプ」が普及した。照明用のガス灯として使用すると同時に、ガスコンロとしても使用できるように作られたもの。ガスが照明用からもつばら熱用に転化していく過渡期を具現化した、生活用品である。 ガス資料館提供



▲口つき紙巻きタバコが流行した この年4月1日、「煙草専売法」が公布され、煙草専売局(現・日本たばこ産業)が初めて口つき紙巻きタバコ「救島」「大和」「朝日」「山桜」の4種類を同時に発売した。このネーミングは、本居宣長の「救島の大和心を人間はば朝日に匂ふ山桜花」の歌から取ったもの。写真は「救島」。20本入り、8銭。  
たばこと煙の博物館提供

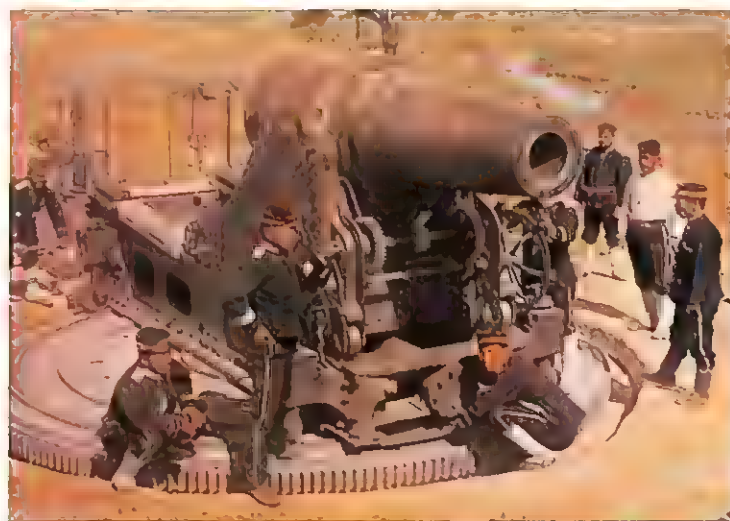
▲子どもの玩具にも日露戦争 日露戦争は、子どもの遊びの世界にも深く浸透していった。その典型が、この「日露かるた」である。紙製の帯から、かるたの絵柄、かるたの文句、すべて日露戦争一色だった。日本兵がロシア兵を攻撃する図や、海上をささうと進む軍艦の図に、「いくさわ日本が大勝利」「くびょう風の敵の兵」「りょうもまたたく陥落し」「めいたる日本の太刀の風」などといった文句が並んだ。  
日本玩具資料館蔵/小森谷信治





# バートン・ホームズが撮った「乃木と旅順」

世界中を旅していた米国人・ホームズが日露戦争を撮ったのは、明治三十七年秋から翌三十八年。多くの従軍写真家の中で、彼の異色な点は、写真を人工着色することにあった。ガラス乾板に筆で彩色する方法で、横浜で外国人旅行者に販売する写真などにほとんど使われていた。この技術に着目したホームズは、日本人の職人にその作業いっさいをまかせていたという。



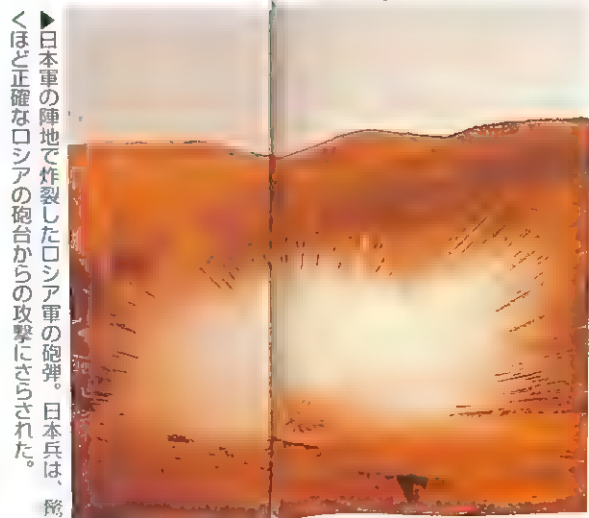
▲28センチ榴弾砲は、本土で艦隊攻撃用に使われていたことから、「海岸砲」と呼ばれた。

▼王家湾の28センチ榴弾砲。最初は6門、後に18門に増強され、椅子山、二島山、二〇三高地などの激戦で活躍した。

## 分厚いベトンを撃ち砕いた 二八センチ榴弾砲の威力

ベトンで固められた旅順要塞は、日本軍がおもに用いた二八榴弾砲で、砲ではびくともしなかった。そこで大本営は、大砲研究の権威・有坂成章少将の提案により、本土海岸に固定されていた二八

榴弾砲を運びこむ。十月十六日に始まる二回目の旅順総攻撃で、砲撃の主力となったこの二八榴弾砲は、予想どおり要塞破壊に効果をあげ、ロシア軍のステッセル中将も降伏後、その威力を認めた。



▶日本軍の陣地で炸裂したロシア軍の砲弾。日本兵は、驚くほど正確なロシアの砲台からの攻撃にさらされた。



▲日本軍の砲撃で沈没した戦艦「ポヘータ」(1万2674トン 左)と、巡洋艦「バルラータ」(6731トン 右)。

▼手前は日本軍の砲撃で着底したロシアの軍艦。一部は日本海軍に接収され、日本軍艦として再利用された。



## 日本軍の二〇三高地占領によって ロシア太平洋艦隊は闘わずして壊滅

旅順攻略戦のポイントは、港内が見渡せる「二〇三高地」に攻撃の主要目標をおくかどうかにかかっていた。ここを占領して観測所をおけば、港

内のロシア艦隊を砲撃できるからだ。事実、日本軍は、二月五日の「二〇三高地」占領後、一週間ほどでロシア艦隊の壊滅に成功する。







# 岡倉天心(四)

## 流出美術品整理と日米友好！ ボストン美術館の招待で渡米

明治三十七年二月、〇日、岡倉天心(四)は門下の横山大観(三五)、菱田春草(二九)らをとめない、横浜港からアメリカに向かった。ボストン美術館の招



▲ボストン美術館東洋部長時代、知人宅を訪れた天心(前列左)。

きによるもので、明治九年の視察旅行に次ぐ、二度目のアメリカ行きである。日本の美術品は、明治維新以降の文化的な混乱の中で、多くの貴重な作品が海外に流出した。これらを最も多く所蔵していたのがボストン美術館である。しかし、膨大な数の日本の美術品は未整理のままだった。そのため、同美術館では天心を招き、これらの整理とともに、カタログの作成を依頼しようとしたのである。

同年四月、ボストンに入った天心は、さっそく東洋文化と日本文化紹介のための活動を起こした。大観、春草の新作展覧会を開催して、日本美術の優秀さを示すとともに、五月には開催中のセントルイス万国博で、東洋文化について講演。さらに『日本の覚醒』を英文で刊行する。それは、まさに欧米人に語りかけるような内容でアメリカ人知識層の日本理解への、大きな一助となった。折から日本は、日

露戦争の真っ最中。戦費調達のため外債募集に腐心している中で、欧米からの支援は命綱だった。天心の活動は、こうした時期の日本に対する、大きな後方支援となったのである。

翌年、天心は同美術館東洋部長に就任する。

岡倉天心は、文久二年(一八六二)二月六日、現在の横浜市本町生まれ。本名は角蔵(後に覚)。父・勘右衛門は越前福井藩士で、藩命により横浜で生糸商をいとなんでいた。幼い頃から英語を耳にしていた天心は、七歳でアメリカ人の塾に入り、英語を学ぶ。

明治八年、東京開成学校(一〇年に東京大学に改称)高等普通科に入学。三年、東京大学文学部を卒業し、文部省に入省したが、天心は在学中、赴任して来たばかりのフェノロサ教授と知り合い、その日本美術研究を助けた。このフェノロサとの出会いが天心の将来を決定づけ、そして日本の近代美術の歴史を作りあげることになる。

天心が後世に残した功績は数多いが、そのひとつに美術学校の設立がある。岡倉天心の研究家で、東京芸術大学美術学部教育資料編纂室の吉田千鶴子氏は、天心の功績をこう語る。

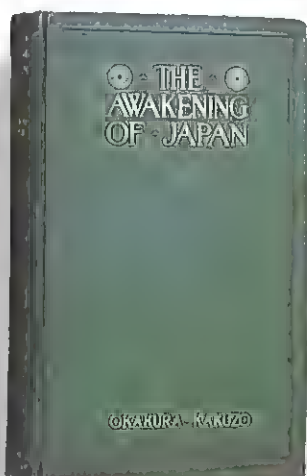
「同じレベルの功績はいろいろあると思いますが、私は、学校教育によって美術を育てたこと、すなわち美術学校の設立が最大の功績と考えます。特に工芸分野などは、それまでは徒弟制度だったのですから」

天心らを中心に東京美術学校(現・東京芸術大学美術学部)が開設したのは明治三年。そして翌年、天心はその校長

▲明治三十九年五月に刊行された『THE BOOK OF TEA』(茶の本)。東洋の美と調和の精神を紹介



▲インド旅行中に執筆の『THE AWAKENING OF JAPAN』(日本の覚醒)を明治三十二年刊行。



に就任した。しかし、女性問題や中傷が天心を襲い、三年、東京美術学校を辞任。同時に橋本雅郎、横山大観、菱田春草ら、天心を師とする教職員、七人も連名辞職した。いわゆる「美術学校騒動事件」である。野に下った天心は、同年七月、日本美術院を設立、美術運動の推進に尽力する。

天心の後半生は、おもにボストンと日本との往復に忙しやされた。日本の覚醒に続いて、『茶の本』を英文で執筆。東洋文化と日本文化の独自性を世界に伝えるとともに、国内では文化財の保護につとめている。

大正三年九月一日、以前から苦しんでいた腎臓病が悪化、それに心臓発作を併発して死去。まだ五〇歳という若さであった。



▲ボストン美術館に勤務していた頃、天心はアメリカと京城五満(いづら)の別邸を往復し、精力的に仕事をした。写真はボストン美術館の中庭で



# ラマ僧に扮して敵中突破！ 軍需鉄道の爆破をはかった 二人の「軍事密偵」が銃殺に

日露開戦からおよそ二カ月後、ロンドン発の「時事通信」は、満州（中国東北）チチハル付近で鉄道橋梁の爆破を行おうとしていた大木、福岡なる二人の日本軍将校が、ハルビンにおいて銃殺刑に処せられたことを伝えた。

明治三十七年五月四日付の「東京朝日新

聞」は、この二人のうち「福岡」と称する将校が同新聞の元記者・横川省三（三九）と判明したことを報じている。もう一人は沖楨介（三〇）。二人は北京公使館の嘱託職員、実は軍の特務班所属の軍事密偵（特殊工作員）であったという。横川、沖はチベットのラマ僧に扮して、

四人の学生とともに、日露開戦まもない二月二日、北京を出発。当時、ロシアの勢力圏にあった満州の奥深く、チチハル郊外をめざした。その目的は、当時のシベリア鉄道終点のチタから満州のハイラル、チチハル、ハルビンを経てウラジオストクにいたる東清鉄道の鉄橋爆破と、軍用電話線の切断などによるロシア軍の後方攪乱であった。

日本は、当時「世界第一の陸軍国」と評されたロシアに対して短期決戦で勝利をおさめ、有利な条件で講和に持ちこむことをめざした。ロシア軍の戦備は日を追うごとに増強される。その唯一の弱点は補給路が長く、シベリア鉄道、東清鉄道など鉄路に限られることである。満州での一大決戦を前に、補給路の寸断などの妨害工作を行うことで補給を遅らせ、作戦を有利に導こうという秘密作戦が実



▲ロシア軍に捕らえられた横川省三（中央左）と沖楨介（その右）



一九九〇年代に入って公開された当時のロシア軍関係資料の中に、北京を出発した日から四月二日、逮捕当日までの行動を記した横川の日記が含まれている。横川の日記は逮捕当日の「午前七時出発。午前七時半、初めて前方に鉄路を目撃。午前九時四十分……河畔にて朝食を取り……」という内容で締めくくられている。起訴状によれば、その数時間後、昼食をとっている最中、アムール軍管区所属の独立国境警備軍第二六小隊の騎兵斥候によって逮捕され、隠し持っていた爆発物や武器が押収されたのだという。銃殺刑に処せられたのはこの年の四月二日。処刑を前にプロテストの横川は、聖職者による「山上の垂訓」の朗読を求めた。聖書を開き日本語で「山上の垂訓」を唱和した横川は、最後の礼拝



を行った後、沖とともに刑場に赴き、みずからの死を迎えたと、同年八月三日付の「東京朝日新聞」は報じている。そして、その死は「父ハ天皇帝下ノ命ニ依リ」で始まる娘にあてた横川の遺書とともに報じられ、多くの人々の涙を誘った。横川の経歴は実に波乱に富んでいる。慶応元年（一八六五）、南部（盛岡）藩士・三田村勝衛の三男として生まれた横川は、中学卒業後教職についたが、その後まもなく自由民権運動に身を投じ、加波山事件（一八八四年）に連座して逮捕される。その後、「東京朝日新聞」の記者として日清戦争に従軍した後、米国へ留学。さらに熊本移民会社の社員としてハワイに赴任した後、再び職を辞して駐清公使・内田康哉（後の外相）に随行し中国へ渡る。

明治三五年には蒙古（モンゴル）縦断旅行を執行するなど、冒険家としても知られるようになっていた。

沖楨介は、明治七年、旧・肥前平戸藩士、沖莊蔵の長男として生まれ、東京専門学校（現・早稲田大学）中退後、当時、三国干渉に憤慨して対露開戦を主張していた内田良平の主宰する黒竜会に入会し、大陸へと渡り、北京で教師として中国人子弟の教育にもあたったという。横川、沖二人の接点も、この時期の北京にあることは言うまでもない。

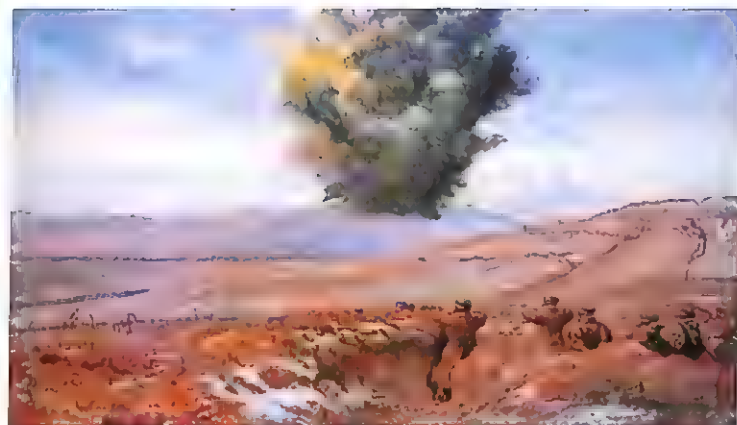
日本政府は処刑された二人に勲五等を授け、遺族に対して一五〇〇円を下賜した。明治四十一年に建立された東京・護国寺の「報国六烈士之碑」では横川の名も六烈士の一人として刻まれている。軍国主義の流れの中で、愛国の志士とされることになっていったのである。



# 悲しみを描く「軍人の妻」 ヒューマニズムを訴えた 日露戦争従軍画家の心情

明治三十七年二月、日露戦争は戦争に突入した。その四ヵ月後の六月三日、いよいよ本格的な戦闘を迎えるにあたって、軍部は文学者や画家に対し、従軍を優遇するむねを発表した。

「今回の日露戦争は、新聞記者といえどもみだりに従軍をゆるさず、大いにその人格を調査するくらいなるを以て、普通見物に類する従軍者はなるべくこれを拒



▲山本芳翠「二百三高地」。明治38年頃。2度目の従軍の際に、前線の兵士から聞いた戦況をもとに描いた作品。細部まで明確に描こうとするのが芳翠の画法である。

絶し来たりしも、戦況を絵図、詩文に写してこれを永く後世に伝えんとするものには戦局の進むに従い、なるべく従軍に便利を与うるその筋の方針なりと云えば、実戦写生の希望ある人は、予めその用意をなす必要あるべし」

こうした呼びかけはあったが、日清戦争に比べると、従軍した画家は少なかった。日清戦争では、戦争の様子を描いて人々に知らせるのも、画家の重要な役割であるとして、積極的に従軍を希望する画家が続出。小山正太郎や浅井忠ら洋画家だけでなく、久保田米庵らの日本画家も参加した。しかし今度の日露戦争では相当の苦戦が予想され、画家たちも前ほど積極的になれなかった。すでに五月、五日から六日にかけての戦闘では、日本軍は四、〇〇〇人の死傷者を出していた。また、日本の美術界も、印象派・後期印象派など、ヨーロッパ美術の影響が浸透し、画家たちのテーマも、次第に個人的な感性を重視する方向に変わりつつあったのも、因である。

日露戦争に従軍した画家の中には、山本芳翠（五四）、東城鉦太郎（三九）、小杉未醒（二二）らの顔があった。中でも

芳翠は、日清戦争の時に明治天皇の勅命で戦場に赴いた従軍画家の第一号だった。

山本芳翠は明治九年に開校された工部美術学校で、浅井忠、小山正太郎とともにフォントネージに学び、画家としては日本で最も

早い時期にヨーロッパ留学をはたしている。日清・日露とも、戦争画と言えは、この工部美術学校や小山正太郎の画塾・不同舎で学んだ系統の画家たちのほとんど独壇場であった。彼らはフォンタネージや歴史画の大家・ローランスを通して、一九世紀前半のヨーロッパ美術界の主要な課題であった風景画や歴史画の技法を学び、正確な再現を志すデッサン力を徹底して身につけていたのである。

芳翠は日露戦争では従軍少尉の待遇で迎えられ、二度ほど戦地に赴いて、一二枚の水彩画を宮中に献納した。そのうちの一点「仁川沖海戦図」（明治三十七年）は、軍艦は描かれているものの、一種の海洋風景画とも言える。また「唐家屯月

▼東城鉦太郎「三笠艦橋の東郷大将以下」。油彩。明治40年、「三笠」艦長 伊地知彦次郎の記憶をもとに制作された。関東大震災で焼失したが、後に東城自身の手で再現される。



下歩哨図」（明治三十九年）には、兵が人点描されているが、山と木立の風景画のようにも見え。

また、日露戦争の戦争画の代表作としてかならずあげられるのが、海戦図の第一人者とされる東城鉦太郎の「三等艦橋の東郷大将以下」である。この絵は、大正二年から歴史の教科書「尋常小学国史」に載せられ、躍国民の間に知られるようになった。東城自身、従軍してはいるが、この絵は従軍中のものではなく、明治四〇年に海軍省から依頼されて描いたものである。司令部の一室で軍人から服装や武器の使い方、戦況などを教えてもらい、スケッチした風景をもとに制作された。この作品については、美術評論家

の植村鷹千代が「現代美の構想」（昭和十八年）の中で、次のように記している。「皇国の興廃此の一戦に在りとの当時の涙ぐましい緊張振りがあの絵の表情をいたましいまでに蔽つてゐる」

一方、日露戦争を描いた作品の中には、日清戦争や後の第一次世界大戦の時とは異なる側面も見られる。反戦とも厭戦と

もとれる内容の絵が描かれ、発表されていたのである。戦争画が大好きだという小山正太郎の画塾・不同舎で学んだ小杉未醒の「露国負傷兵の苦悶」（明治三十七年）は、病床のロシア兵の頭部をスケッチしたもので、苦痛にあぐら若者の訴えを聞き取りうとするような作品である。同じ不同舎にかよった満谷国四郎の「軍人の

妻」には、戦死した夫の形見の前で、悲しみにくれる妻が描かれている。これらの絵について早稲田大学文学部教授・丹尾安典氏は、河田明久氏との共著「イメーজのなかの戦争」（岩波書店刊）の中で記している。

「日清戦争から、〇年の間に、世の中の意識にも変化があらわれはじめた。社会

的な思潮もはぐくまれ、個々人の近代的自我も徐々に成育していった」

詩歌の世界でも浪漫派全盛で、与謝野晶子が「君死にたまふこと勿れ」を発表した時代である。人々の心には、日本の勝利をたたえる気持ちとともに、敵味方を問わず死者を傷むヒューマニズムの心情が生まれていたのである。



▲満谷国四郎「軍人の妻」。明治37年。油彩、80.2×137センチ。満谷は日露戦争には従軍しなかったが、この作品のほかにも写真や新聞のニュースをもとに、国木田独歩の「戦争画報」などに、写真では不可能だった戦況を数多く描いた。 東郷大尉 1レクノ1ノ蔵



# 三井呉服店が株式会社組織への決断 創業230年の老舗が「デパートストア宣言」 日本初の百貨店「三越」誕生!



▲三越呉服店の呉服売り場。百貨店と言うにふさわしく、多種類の商品が陳列されていた。まだ全館営業で、下足を預かった。



▲三越呉服店の専務取締役、10代目三井呉服店を近代百貨店に脱皮させた。

三越呉服店発足は「流通ビッグバン」だ

「当店販売の商品は今後、層その種類を増加し、凡そ衣服装飾に関する品目は、棟の下にて御用弁じ相成候様設備致し、結局米国に行なわれるデパートメントストアの一部を再現致すべく候」

日露戦の最中の明治三十七年暮れから翌年始にかけ、主要新聞に、こんな全面広告が掲載された。「合名会社三井呉服店」を「株式会社三越呉服店」に変更すると同時に、日本初の欧米流デパートをめざすというメッセージ、「デパートメントストア宣言」が行われたのである

……○年以上の伝統を持っていた三井財閥は、明治維新にあたって薩長のスポンサーとなり、維新後大きく飛躍を遂げた。

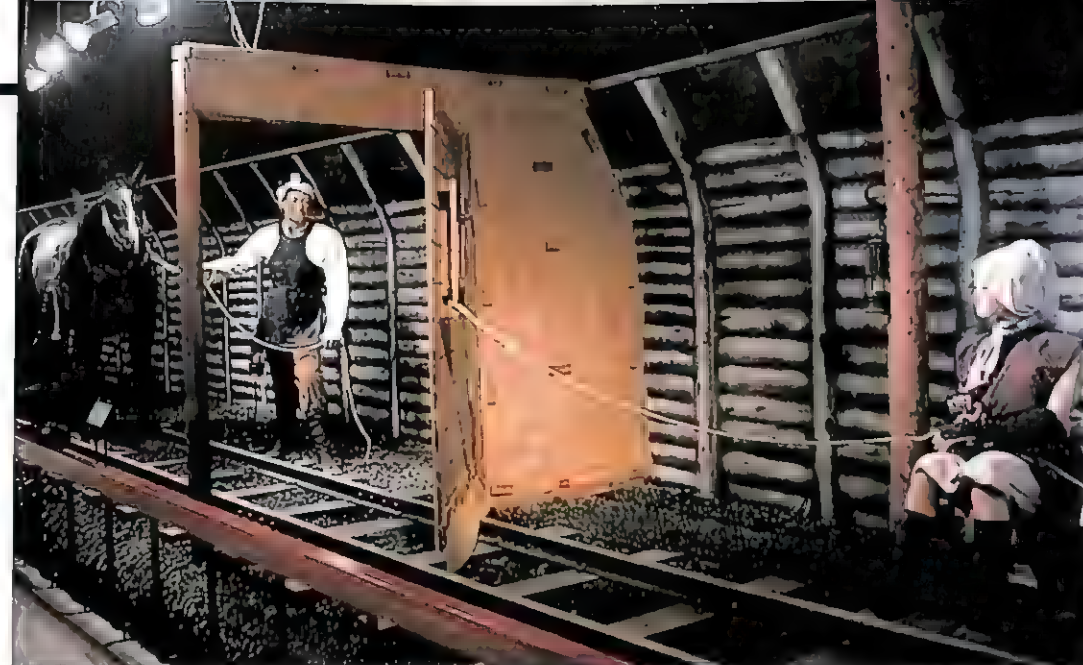
明治三十七年末、明治維新のスポンサーで、その後、巨大財閥としての歩みを進めていた三井グループの中核・三井呉服店が、三越呉服店と改称し、近代的なデパートへの脱皮を宣言した。日本初の近代的百貨店が誕生したのである。数々の斬新な手法を取り入れた三越は、その後長く流通業界の王座を占め続ける。

## 夕張市石炭博物館

桑原茂夫

「地下1000メートル」の坑道を歩きながらリアルに炭鉱の歴史をたどる

北海道・夕張は炭鉱の町だった。この町では明治三十三年以来一〇〇年間にわたって、貴重なエネルギー資源を掘り出してきたが、その炭鉱も今は閉じられ、跡



▲かつては馬も坑内に入って、運搬の役割を担っていた。右にいる女性は、坑道のドアの開閉を管理していた。



▲リスクの多い炭鉱で働く人々には、独特のしきたりがあった。親分・子分の関係である「友子」もそのひとつ。これは、その「固めの面」を交わす場面。右が親分である。

地は「石炭の歴史村」になっている。炭鉱はすでに歴史の中で語られるものになってしまったのである。しかしその歴史は文献などに埋もれさせるものではなく、可能な限りリアルに表現させたいというところから「夕張市石炭博物館」が生まれた。実際に採炭されていた地下の坑道を歩きながら、炭鉱の歴史を知るという等身大の博物館なのである。

館長の青木隆夫さんによると、若い人にとって石炭は未知のものだから、石炭がどういったものなのか、そこから始めなければならぬのだという。それで、この博物館では、採掘された大きな石炭の塊を入り口近くにおいたり、石炭のもと



になった太古の植物を展示して見せたりして、まず石炭そのものをイメージさせる。次に、かつて家庭や学校で燃料として使われていた様子などを展示して、石炭が生活の中に深く入りこんでいたことを理解させようとしている。

ところで、石炭ストロブの脇においてあるバケツが、粉末で一杯だったので、青木館長に「これは何か」と聞いた時の答えが面白かった。親子連れなどで来た人が、石炭を知らない子どもたちに向かって「昔は、こんなふうに石炭をくべて教室を暖かくしたものだ」と説明しながら、石炭をシャベルですくう動作を繰り返してみせるものだから、石炭が砕けて粉末になってしまったというのだ。

石炭があった日々を突然記憶に蘇らせた多くの人が、思わずシャベルを手にしたくなったのだろう。

さてこのような展示を経て、いよいよ地下坑へと向かうことになる。

地下坑へはエレベーター（炭鉱では「立坑ケージ」と呼ばれていた）で行く。地下1000メートルまで、一分半たらずで一気に入りに降下するという設定で動き出す。実際には、十数分の深さなのだが、かなりのスピード感をともなつて降下し、行き着いたところから坑道の博物館が始まる。坑道にそって、歴史をたどったり、採炭技術の詳細を見ることができののだ。

初めの方で、明治、大正、昭和と変化



▲機械化された装束を背景にした、採炭現場の様子。石炭の層が重なっているのもしっかり見える。

してきた坑内の様子が見られるが、明治・大正期には、女性も坑内に入ってさまざまな仕事をしてきたことを知って驚かされた。掘った石炭をかき集めたり、坑内の風をコントロールする板戸の開閉を行ったり、安全灯の保守管理をしたりしていたのである。

さらに進むと、キャップランプのついたヘルメットをかぶって薄暗い坑内を歩くことになる。いろいろな保安設備や、坑内を支える柱の設置システム、機械化された採炭の様子など、まさに炭鉱の「現場」を見ながら進むのだが、地下深くで大自然に挑んできた人間の営みの「すごさ」を、身近に感じることができるといえる。

夕張市石炭博物館  
夕張市高松七  
電話〇一三三二一三四一七  
JR夕張駅から徒歩二五分 バスで二〇分  
開館時間九時半～一七時  
休館日二年末年始  
入館料一般八〇〇円（炭鉱生活館、SL館など、石炭の歴史村共通券は二五〇〇円）





▲明治36年、2600円で購入されたフランス製の配達自動車「クレメント号」。

装替えをしたわけでもない。しかしこの「宣言」は、現在の「金融ビッグバン」にも匹敵する、いわば「流通ビッグバン」とも言えるものでした。そして白木屋、松屋、松坂屋、十合など、有力小売業が続々デパートに進出する狼煙となったのです」（経営評論家・梶原一明氏）

維新以降の三井呉服店は、数々のイノベーションを進めていた。たとえば、明

治30年代後半に、従来の、商品をしまっておき、客が来ると取り出して勧めるという「座売り」から、「陳列方式」に転換した。つまり、顧客が商品を自由に選べるようにしたのである。また、革新的なデザインの商品を次々と発表し、意識的に流行を作り出した。「呉服切手」と称する商品券を発行し、女子店員の採用にも踏み切った。

さらに、積極的な広告戦略も活用された。主要な駅に等身大の美人画を掲げ、配達用自動車のボディに「日本橋駿河町三井呉服店」と大書して、市中を走らせた。それは、新しもの好きの江戸っ子に強くアピールする「動く広告塔」だった。また、店内にトイレを設けたのも、女性客の吸引に大きく寄与した。それまでの盛り場は、トイレの苦勞のため、女性客が寄りつかなかったからである。

### ハロッズをモデルにして 近代的な百貨店へ脱皮

日比の率いる「新生三越」は順調に滑り出した。明治三八年にはオリジナルブ

ランドの「元禄模様」が大ヒットとなる一方、純益の三割をボーナスにあてる方針で従業員の士気を高めることに成功した。当時としては画期的な従業員の持ち株制度も導入する。このため、従業員の企業意識と団結心はきわめて強いものとなった。それまでは利益が出て、店の儲けとなるばかりだったため、店員の士気が沈滞していたのだ。会社本位資本主義という日本の企業社会の雛型を作りあげたのは三越だったとも言える。

そして明治三九年、日比は本格的なデパート経営視察のため、欧米に旅立った。同年十一月に帰国した日比は、ロンドンのハロッズを手本として店舗の新築に着手する。木造だがルネサンス式の洋風建築で三階建て、売り場面積は約五〇〇〇平方メートル、店内はヨーロッパ感覚でアレンジされ、一階にはショーウィンドーが設けられた。

「デパート宣言」が現実となったのである。おもな顧客層は新興富裕階級で、「今日は帝劇、明日は三越」という大ヒットコピーも生まれた。

だが三越は、富裕階級だけにターゲットを狭めていたわけではない。高級イメージを保ちつつ、鍋釜や衣料、日用品の特価バーゲンによる大衆化路線をも併用した。きわめつけは、食堂・遊戯施設の併設により、子どもたちから不動の人



▲明治42年にはメッセンジャー

ボーイ(写真)が登場。欧米のデパートでの制度を取り入れ、「機敏なサービス」をモットーに、無料配達に活躍した。



▲東京勸業博覧会の開催を機に 明治40年4月1日、食堂を開設

志氏

三越は、以降、日本の流通業界で主役の地位を保ち続けることとなる

「近代のデパートは、産業革命の落とし子として、大量生産・大量消費の時代にマッチした消費システムとして生まれ、三越はそのシステムを先駆的に取り入れた日比らが、重工業中心の第二次産業革命期の日露戦争を契機に、重工業化を急ぐ三井グループから独立させ、近代的な百貨店第一号へ革命的に変革させたのです」（『三越物語』の著者・梅本浩志氏）

三越は、以降、日本の流通業界で主役の地位を保ち続けることとなる

「だが、外部から見れば、特に目立つ変化をともしものではありませんでした。店舗が新築されたわけでも、大幅な内装、株主金は五〇万円、株主は三〇人だった」

三井銀行営業部長の池田成彬（三井三井後援に日銀総裁）に、三井呉服店の日比翁助支配人（四四）がこう泣きついたのは、明治三十七年の秋のことだった

「で、どうなんだ」と業績を聞く池田に、日比は、「儲かってない」と応じている

それが赤字を意味するのか、利幅が薄かっただけなのかはさだかでない

結局、不安だった運転資金は三井銀行が面倒を見ることになり、急遽発せられたのが「デパート宣言」であり、三越はこの「宣言」とともに三井グループを離れ、株式会社として新出発したのである

資本金は五〇万円、株主は三〇人だった

「だが、外部から見れば、特に目立つ変化をともしものではありませんでした。店舗が新築されたわけでも、大幅な内装、株主金は五〇万円、株主は三〇人だった

三井銀行営業部長の池田成彬（三井三井後援に日銀総裁）に、三井呉服店の日比翁助支配人（四四）がこう泣きついたのは、明治三十七年の秋のことだった

「で、どうなんだ」と業績を聞く池田に、日比は、「儲かってない」と応じている



▲「デパートメントストア」を模した当時の三越呉服店。4年後の明治41年には、新店舗が完成。営業品目もバリエーションが広がり、百貨店化が進んだ



フォト+日録で再現する366日

▶蔚山沖海戦で雪辱(8月14日)輸送船の被害輸出で非難が激化する中、第2艦隊がウラジオストク艦隊を撃破。写真は、沈没した「リュウリク」から救助されたロシア水兵。



日露戦争で捕虜となった兵士たち



▶横浜正金銀行本店が新装(7月)横浜市に西洋建築技術の粋を集めて完成(現・神奈川県立博物館)。設計は妻木頼真。遠藤嘉亮。破竹の勢いで伸びる同行を象徴した。

▼初の2階建て電車(7月)前年9月に大阪の花岡橋・築港間で開業した市電に登場。運賃は往復8銭だった。写真は市岡第一橋付近。右端の建物は旧制市岡中学校。



▲満州軍総司令部(7月4日)前月、実戦部隊を統合指揮するために特設。この日、宮中で天皇の激励を受けた。写真は記念撮影。総司令官・大山巖、総参謀長・児玉源太郎、陸軍参謀総長・山県有朋ら。



▲ロシア内相・ブレーベ暗殺(7月28日)民衆運動への過酷な弾圧に、エス・エル党員が報復。ペテルブルグの停車場で爆弾が投げられた。写真は大破した馬車。



▲青木繁、東京美術学校卒業(7月)写真の2列目右から4人目が師 黒田清輝。最後列右から二人目が青木。この夏、千葉の海岸に遊び、傑作「海の幸」を描いた。

▲英国でバイクツーリング流行(8月)ドイツのタイムラーが1885年に発明して以来、金持ちの大人の遊びとして浸透。写真は、クラブの早朝出発風景。英国ではこの年、番号登録が義務づけられた。



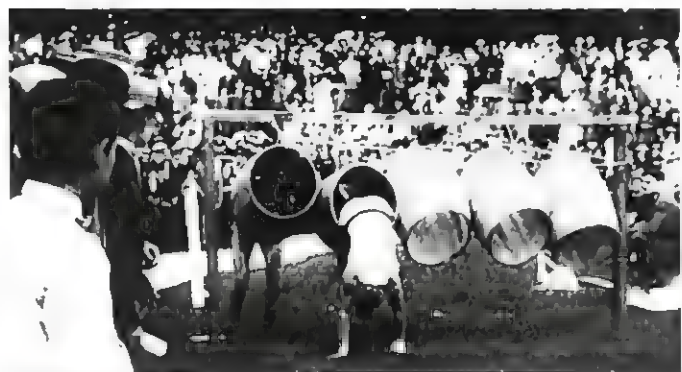
20人、一団

▼片山潜、第2インター副議長に(8月14日)アムステルダムで開かれた第6回大会で選任。写真前列4人目が片山(44)。右は露代表・フレバーノフ。「共通の敵は帝国主義」と固い握手。



▲赤城山の高村光太郎(8月)父の産土神を縁にしばしば滞在。11月、「明星」に「赤城山の歌」を発表。21歳。写真は新詩社一行と。右から3人目・光太郎。左から二人目・与謝野鉄幹。

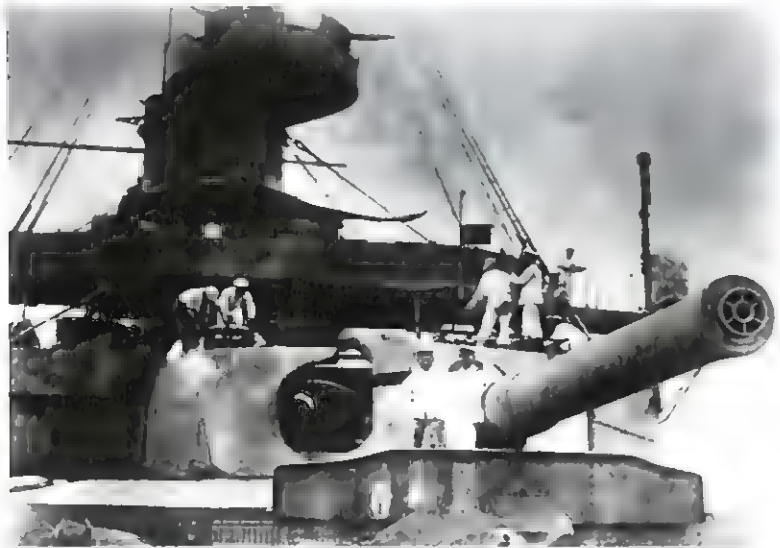
▲菊池大麓、学習院院長に就任(8月4日)前年、教科書疑獄事件で文相を引責辞任。復権をはたした。49歳。後に京大総長、帝国学士院長を歴任。数学者としての業績も多い。



オンオン プレス

▶セントルイス五輪、「陸上競技」始まる(8月29日)五輪は万博の余興として、5月開幕、半年間続いた。参加10カ国496選手中431人が米国人だった。写真は障害物競走のたる抜け。

▼黄海海戦で露艦隊大敗(8月10日)東郷大将率いる連合艦隊が迎撃。旅順からの脱出をはかる露軍の意図をくじいた。写真は、この海戦で損傷した「三笠」。



三笠、現存する唯一の戦艦

明治37年7月

- 1 金 ●タハ・カスチン(ロシア)が、新皇帝に即位。
- 2 土 ●奇術師の松浦大次郎が、英・英で「大成功」と新聞に。
- 3 日 ●清の宋教仁、武昌に「科学補習所」を結成し、革命を鼓吹(後、暗殺はかり失敗。日本上へ)。4月、夕張炭坑でガス爆発、一八八人死。
- 5 火 ●大阪の青英女子高等小学校で、「御真影」を紛失し、大騒ぎとなる。
- 6 水 ●米国の黒人が自由党結成大会。大統領選に、初の黒人候補、ジョージ・テラーを指名。
- 7 木 ●戦地で傷病治療を希望する東京医大生を選抜。8 金 ●横浜八商貿易連合会、清に販売店設置決める。
- 9 土 ●内務省、横浜電鉄の横浜・神奈川間を認可。
- 10 日 ●旅順陥落祝勝会花火の注文が殺到、と新聞に。
- 11 月 ●静岡県に豪雨、安倍川など多数の河川が決壊。
- 12 火 ●海軍、バルチック艦隊が到着する前に旅順を攻略するよう、陸軍に要請。
- 13 水 ●清国、上海・南京間鉄道敷設公債一五〇万両をロンドンで発行。
- 14 木 ●満州軍総司令部、人連に上陸。
- 15 金 ●浄土真宗が、ロサンゼルスに米国初の仏教寺院を創建。
- 16 土 ●露軍艦、紅海で、日本に友好的と見られる英・独の商船を圧迫(英の抗議で中止)。
- 17 日 ●三池炭坑万田坑の坑夫が待遇改善要求リスト。
- 18 月 ●軍事当局の新聞記者への圧迫に対抗するため、新聞一五社が記者クラブを結成。
- 19 火 ●軍用講談師・松林伯鶴に従軍許可、と新聞に。
- 20 水 ●ウラジオストク艦隊、津軽海峡を抜け太平洋に進出(後、汽船など五隻撃沈)。
- 21 木 ●農商務省、横浜火災運送保険会社に初の信用保険業を認可。
- 22 金 ●警視庁、京浜電鉄の七五八車両を認可。
- 23 土 ●日本鉄道、五日間有効の日光回遊乗車券発売。
- 24 日 ●広島県宇品港から従軍記者三〇人が出発。
- 25 月 ●北越鉄道で、褒賞金ほしさに保線作業員が列車妨害。この頃各地で頻発する。
- 26 火 ●第1軍、旅順周辺の露軍前進陣地を攻撃。予定より一カ月前めて本格作戦に入る。
- 27 水 ●山形、仙台地方に豪雨。出水で鉄道不通。
- 28 木 ●露の内相、エス・エル党員のテロで死亡。
- 29 金 ●ウラジオストク艦隊太平洋進出以来の日本の海運損害は、五〇〇万両余、と新聞に。
- 30 土 ●横浜電鉄が八〇回割引の回数乗車券発行。
- 31 日 ●戦争翌年で郵便貯金が前年比八割増と新聞に。

明治37年8月

- 1 月 ●長崎造船所、全長七五五の船台を新設。
- 2 火 ●米国の人造絹糸の需要増大、と新聞に。
- 3 水 ●日露が豊作で、九月には一貫目一〇銭以下の安値になりそう、と新聞に。
- 4 木 ●学習院院長に元文相の菊池大麓が就任。
- 5 金 ●琵琶湖の武徳会ボート大競漕会が、中国・四国からの参加もあって大盛況、と新聞に。
- 6 土 ●文相、道府県に学校樹植栽奨励を訓告。
- 7 日 ●平民新聞、トルストイが、ロンドンタイムズに執筆した「日露戦争論」の全訳を掲載。
- 8 月 ●文相、有害色素を含む紫色鉛筆の使用を禁止。
- 9 火 ●東京市京橋区衛生会、新富座で衛生演説会。
- 10 水 ●黄海海戦、旅順脱出をはかった露艦隊が連合艦隊の迎撃を受け、勢力半減、旅順に戻る。力士の渡米計画が不許可。米でこれに匹敵するのは競技・拳闘のみ。日本の恥」が理由。
- 11 木 ●東京府知事、代用小学校の廃止を指示。
- 12 金 ●七月までの赤痢は前年比五九二一人減と新聞に。
- 13 土 ●狂田富士郎が風土病の病原を発見。日本人に血吸虫と名づける。
- 14 日 ●第二インター第六回大会、日露戦反対を決議。蔚山沖海戦。上村彦之丞指揮の第二艦隊が、ウラジオストク艦隊と遭遇し圧勝。
- 15 月 ●英で児童虐待禁止法が成立。
- 16 火 ●川上音二郎が提灯行列を自分の興行の宣伝に使い、観望をかう、と新聞に。
- 17 水 ●台湾総督府が南北米に糖業視察派遣と新聞に。
- 18 木 ●西日本に干ばつ、各地で飲料水と電気不足。
- 19 金 ●第1軍、第一回旅順攻撃(24日、失敗)。
- 20 土 ●両国川開きに、敵艦隊被弾火災、が登場。
- 21 日 ●甲武鉄道の飯田町、中野間で電車衝突開始。第二回日露戦争記念日。日オカ韓山の財政、外交情勢が注目される。
- 22 月 ●新富座小劇場で大火、四四四戸焼失。
- 23 火 ●新富座小劇場で大火、四四四戸焼失。
- 24 水 ●横浜ハルビン、露艦隊の機雷を決定。
- 25 木 ●阪神線、舞鶴開通。
- 26 金 ●小樽の劇場、仕立座の機雷が燃焼し五人重傷。
- 27 土 ●米国の、スピード違反逮捕第一号。
- 28 日 ●日露戦争記念日。日オカ韓山の財政、外交情勢が注目される。
- 29 月 ●戦時の軍事中絶工事手続は月給一五円。
- 30 火 ●神戸の高橋元昇商会、宝島製鉄で、開業。
- 31 水 ●東京、露軍艦隊の到着を祝う。





▲早・慶、激突(10月30日) 早大が12対8で勝利。官学一高打倒を目標に研鑽してきた両校が、この年相次ぎ夢を実現。両者の戦いは「天下の早慶戦」となっていた。写真は戸田球場での記念撮影。

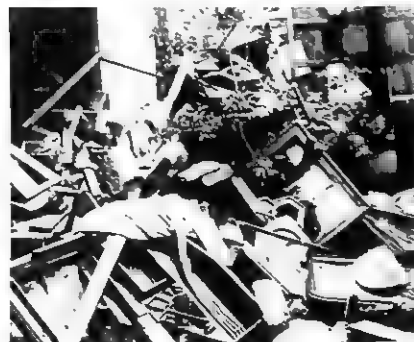
▼南方熊楠、田辺に定着(10月)枯菌類などの植物調査を終え、再度の海外遊学の夢を抱いたが、2年後には結婚、父ともなり、生涯の友も得た。写真は近所の子どもたちと。



◀「経営の神様」丁稚奉公(9月)  
後年、松下電器を創立した松下幸之助が、大阪で初就職。9歳だった。写真は翌年、自転車店店主夫人と。5年余の間に商売のいろはをおぼえた。



▲島崎藤村(32)、「藤村詩集」を刊行(9月4日)「若菜集」など青春期の4詩集をまとめ、序文に「新しき言葉はすなはち新しき生涯なり」と記した。「水彩画家」のモデル、丸山晚霞(右)と。



▲戦勝記念絵はがき発売  
(9月6日)前月来の遼陽会  
戦にやっと決着、露軍は敗  
走。2万人以上の死傷者が  
出る激戦だったが、国内は  
お祭り騒ぎとなった。

▶日韓協約反対! (9月30日)日本推薦の政府顧問が義務づけられるなど日本の韓国支配が強まり、怒った民衆が漢城(現・ソウル)の日本商店を破壊した。



▶高松港の鉄道棧橋完成(9月)  
明治30年起工。港内浚渫、防波堤築造も併せて完成。築港の先端にアーク灯、堤防には多数の白熱灯を点灯した。写真は、大正初期の棧橋と連絡船。



◀鶴屋(後の松屋)戦勝祝賀(9月)前年、横浜に完成した新店舗の屋根に、「万歳」の大看板。新装とともに、2階は座売りから陳列式販売に移行していた。



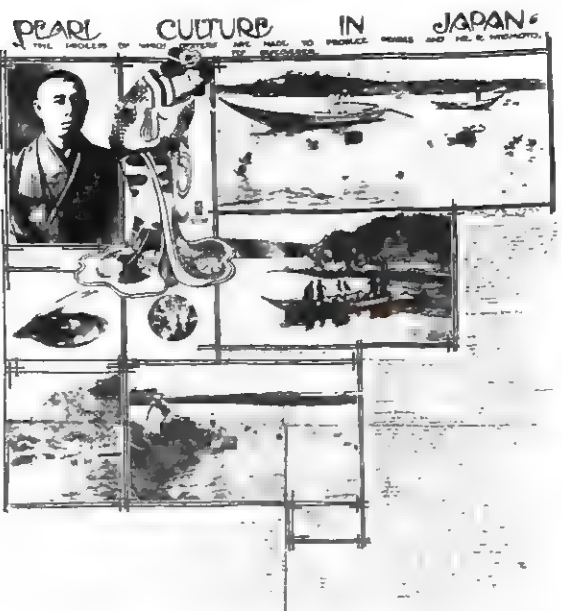
▼野口英世、ロックフェラー研究所員に(9月)所長の師・フレクスナーから若さと野心をかわれた。写真前列右から二人目が野口、その左後ろが所長。7年後、梅毒スピロヘータの純粋培養に成功。



▲ニューヨークに地下鉄開通(10月27日)市役所前-145丁目間が完成。タイムズスクエアは午後7時の開業を待つ市民であふれた。写真は1月、実験車両で行われた試走式。

▼米紙がミキモトパール紹介(10月9日)「日本の真珠文化」として「ニューヨーク・ヘラルド」が養殖場などをリポート。創設者・御木本幸吉は後に真円真珠を生産、「真珠王」と称された。

▶明大、清国留学生に経緯  
学堂開校(9月)「東亜先聖  
の教を以て経と為し、歐美  
百科の学を以て緯と為す」  
を掲げ、錦町に創立。修業  
年限3年。明治43年廃校ま  
でに、2862人が学んだ。



明治37年9月

- 1 (木) ●与謝野晶子と旅順包圍戦中の軍中生活。『死にたまるこ』勿れ。の巻。出版。金澤
- 2 (金) ●東京市街鉄道が、日露戦争「祝捷」のイルミネーション電車を運転。人気を集める。
- 3 (土) ●大阪朝日新聞「が」天声人語で「皇室の歌あり、国民の歌なし」と「君が代」について書く。
- 4 (日) ●日本軍、遼陽を占領。日本側の死傷者二万三、五二八。ロシア軍約一万人。  
●島崎藤村、「藤村詩集」を刊行。
- 5 (月) ●米が大豊作で年より八五〇万石増と新聞に。
- 6 (火) ●通信省、日露戦争記念絵はがき五三万枚発売。
- 7 (水) ●英「チヘト」ラ条約締結。英は植民地を手し、ロシアの南下政策を阻止。
- 8 (木) ●堀原清在の皇太子が地元農家から珍しい西洋野菜を買い上げ、宮中への土産とする。
- 9 (金) ●ニューヨーク市に初めて騎馬警官が登場。
- 10 (土) ●陸軍省が俘虜労役規則を制定。軍士官以上は任意労役、下士官、兵は強制労役。
- 11 (日) ●東京、本郷に東洋植民地学校開校。
- 12 (月) ●青森監獄で赤痢が流行。患者六〇人、死者七人。
- 13 (火) ●新たな捕虜は金沢、福知山に収容。と新聞に。
- 14 (水) ●東京移民会社、外務省にマニラ移民を申請。
- 15 (木) ●伊全土で社会党主導の大ゼネスト。ミラノでは暴動化して軍隊と衝突。死者三人を出す。
- 16 (金) ●小田原電鉄の電力を電灯に盗用の四人を告発。
- 17 (土) ●関東一帯に暴風雨。中央線でトンネル崩壊。
- 18 (日) ●政治家・浮田和民が、自決するより生きて捕虜となれ」と諷刺。論議を呼ぶ。
- 19 (月) ●大阪三品取引所の定期綿糸が開所以来の暴騰。
- 20 (火) ●ライト兄弟が、フライヤー「世」で、一週を越える飛行に成功。
- 21 (水) ●陸軍被服廠、東京監獄に裁縫作業を依頼する。
- 22 (木) ●衛生材料廠が、征露丸など主力製造と新聞に。
- 23 (金) ●米東部の小麦作柄四割減で相場騰貴と新聞に。
- 24 (土) ●東海道本線の舞阪、賢澤間で復線工事竣工。
- 25 (日) ●アフガニスタンのカフル・カンダハル間で日光反射鏡による定期通信を開始。
- 26 (月) ●群馬県強戸村の鉾巻被害民が各首に請願。
- 27 (火) ●為替一四〇〇円を急ぐに郵便配達人を選捕。
- 28 (水) ●愛国婦人会が事務所新築。会費約一〇万円。
- 29 (木) ●徴兵令改正。後備兵役を五年から一〇年。補充兵役を七年四ヵ月から一年四ヵ月とする。
- 30 (金) ●戦死届に死亡診断書の添付がないため、戸籍史が手続きせず問題化。と新聞に。







# 大 林 組 の 韓 国 ・ 仁 川 支 店 の 一 部 を 受 け 持 ち 、 忙 しい 毎 日 だ っ た 。

## 流行語も戦勝ムード一色に

「陥落」。酒に酔いつぶれること、遊園に泊まること。この年は日露戦争の戦勝ムードで、流行語も戦争一色に染まった。その中で特に流行したのが「陥落」と「沈没」で、ともに同じ意味で使われた。ほかに女性を真正面から口説くことを「突貫」、口説きに成功することを「大勝利」と言った。



「海中汁粉」。意味は「陥落」「沈没」と同じ。「海中汁粉」は東京の和菓子屋「塩瀬」が売り出したお菓子で、ロシアの軍艦の形をしたものにお湯をさすと軍艦が沈没し、中から日本の国旗が現れるという趣向。このお菓子も大当たりしたが、「陥落」や「沈没」があまりにポピュラーになったため、勤め人や学生の間でひねった形で使われた。

▲これまでは馬車だったバリの郵便配達に、この年初めて、自動車(写真)が登場。

て、売れ行きがいい。そこで、安酒しか売っていないくても「正宗」を連呼、これが転じて、安酒のことをわざと「正宗」と呼ぶことが流行した。

## パセリやレタスが普及 戦争のもうひとつの影響

日露戦争によって携帯食や保存食の研究が進むと同時に、一般の人の間で弁当を持参する習慣が普及した。この時期に、弁当として特に推奨されたのがサンドイッチで、新聞や雑誌では上等なバター、練りバター、塩、胡椒などを用いた本格的な作り方が、次々に紹介された。それにつれてマヨネーズの需要も広がり、パセリやレタスなどの西洋野菜、ナツメグなどの香辛料も、それほど特殊なものとしてではなく用いられるようになった。

## 文化

### 戦争に勝つと 貸し本屋が不振?

日露の交戦以来、その影響を受けないものはないが、その中でも打撃を受けて、不振の悲況を呈しているのが貸し本屋である。交戦以来、読書家の目はもっぱら戦局に注がれ、新聞や戦時雑誌を歓迎するため、従来貸し出し好調だった探偵小説、復讐物などはほとんど半分以上となり、とりわけ職人や一般労働者に多かった侠客、義賊などの講談物は借りる人が皆無となった。ただ村井弦斎の小説類

## 三面記事 駅弁屋が考えた団体旅行

(大津発) 日本で鉄道による団体旅行が始まったのは明治三十七年七月のこと、そのパイオニアこそ滋賀県草津町の南新助氏である。南さんは東海道線草津駅前で、先代から駅弁屋をいとなんでいた駅頭に立つてみずから駅弁を売ったこともあるが、「汽車を利用した新しいアイデアはないか?」と、駅弁を売り考えたのが団体旅行で、南さんがちょうど二〇歳の時であった。

さっそく、草津駅長など関係者に相談、普光寺から東京、日光見物のコースを七日間、二四八〇銭として設定、半紙に募集広告を

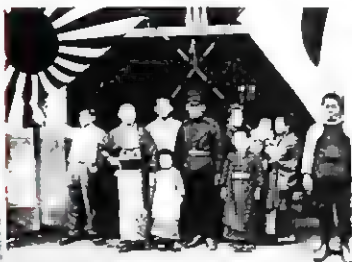


▲この年七月、横浜電気鉄道が開通。その後、線路を延ばし、大正二年には環状線に。写真は本牧線の終点、本牧原。

書いて草津、大津とその近村に貼ったところ、四〇〇人の予定が九〇〇人も集まった。そこで南さんが普光寺をはじめ行く先々へ通知を出したところ、九〇〇人の団体が来ることを信じてもらえず、普光寺からはお坊さんがわざわざ真偽を確かめに来たほど。また中央の役所も計画にびくつき、裏によからぬ企みがあつてはいけなさと、暑い最中、事務官が出張してきて、全コースついてまわった。

一方、団体客を迎えた町も大変な騒ぎで、アーチを作ったり、花火を打ち上げたり、音楽隊の演奏で出迎えるなど、参加者はまるで

## はやり歌



▲軍艦名を歌詞に折りこんだ「日本海軍」の流行を追って作られた陸軍の歌。出征兵士の見送りの歌にもなった。

### 日本陸軍

#### 出陣

天に代りて不義を討つ  
 忠勇無双のわが兵は  
 歓呼の声に送られて  
 今ぞ出て立つ父母の国  
 勝たずば生きて還らじと  
 誓う心のいさまして

### 斥候

あるいは草に伏し隠れ  
 あるいは水に飛び入りて  
 万死恐れず敵情を  
 視察しかえる斥候兵  
 肩に懸かれる一軍の  
 安危やいかに重からん

### 工兵

道なき方に道をつけ  
 敵の鉄道うち毀ち  
 雨と降りくる弾丸を  
 身に浴び乍ら橋かけて  
 わが軍わたす工兵の  
 功勞なにか譽うべき

### 軍神橋中佐

遼陽城頭夜は闇けて  
 有明月の影すこく



▲明治37年8月に遼陽の会戦で壮烈な戦死をとげた、広瀬中佐とともに軍神とされた橋中佐をたたえた歌。写真はその遼陽の会戦の様子。

霧立ちこむる前線の中なる戦壕を絶えて  
 目醒めがちな敵兵の肝驚かす秋の風  
 我が精鋭の三軍を  
 邀撃せんと健気にも  
 思い定めて敵將が  
 集めし兵は、十方  
 防備をゆるぎもなく  
 決戦すとぞ聞こえる

## 文化

### 「わが国いかで、安からん」 森鷗外作詞の軍歌

文壇では鷗外の名をもつて知られる医学博士・森林太郎は、軍医監として出征の途次、広島において「第〇軍の歌」という軍歌を作り、刷り物として軍隊および知友に配布した。その句は次のとおりである。

海の水こころ、北国も、春風い  
 まぞ、吹きわたる、三〇〇年来、  
 跋扈せし、ロシアを討たん、時  
 は来ぬ(中略)

鉄道北に、いたらん日、支那の瓦解はまのあたり、韓半島ま  
 ず、滅びなば、わが国いかで、  
 安からん 本国のため、君がた  
 め、子孫のための、戦いぞ、い  
 ざ押し立てよ、連隊旗、いざ吹  
 きすさめ、ラッパの音(後略)  
 (注：第〇軍は奥平軍大將の第二  
 軍をさす)  
 (『都新聞』四月一九日)

## 海外

### 二匹で五〇〇〇ドル 大富豪の風収集

(シアトル発) イギリスの有名な富豪、チャールズ・ロスチャイルド氏は、世界各地からあらゆる風を収集して研究中のことであるが、いまだ北極産の狐の風ばかりは手に入らず、何とかこれを手に入りたいと熱望していた。  
 その話を伝えた聞いたシベリア北部の、ある会社の代理人でパーバーなる人物が、北極産の狐から苦心して、二匹の風を捕え、これをロスチャイルド氏に五〇〇〇ドルで売

に、あいかわらず女性の借り手があるだけという  
 (『東京朝日新聞』五月三〇日)

## 交通

### 社内禁煙や迷惑防止は 東京の市内電車から

東京電気鉄道および東京市街鉄道(ともに市内電車)では、しばしば車内で喫煙したり、痰や唾を吐くものがあり、ほかの乗客はこのために非常な迷惑をこうむっているだけでなく、衛生上もきわめて有害であった。  
 そこで両社とも、昨日からその筋の注意によって、乗客に対して車内での喫煙と痰や唾を吐くことを厳禁し、そのむねを車内に掲示した  
 (『時事新報』二月九日)



▲竹久夢二画「強制された愛国心」。美人画の画家として名高い夢二が描いた反戦マンガ。「平民新聞」1月17日付に掲載



▲広告に図案を大きく取り入れ、「大阪朝日新聞」の第1回慰問奨励広告に与ったもの。その後、文案中心だった当時の新聞広告が一新された



▲小学生の模倣戦。日本軍とロシア軍とわかれて日露戦争を。最後には勝つのは日本軍で、決まっていた。





◀チーム・メイトが見守る中で投球練習をするサイ・ヤング。ナインの彼に寄せる信頼は厚かった。  
ARCHIVE PHOTOS

## 尻上がりの好調さで 強打線を寄せつけず

中堅手のクラブの中にボールがおさまった瞬間、一万二六七人の観衆がど

一九〇四年五月五日、ボストン・レッドソックスのエース、サイ・ヤングが大リーグ初の完全試合を達成した。これは、マウンドと本塁間の距離が約一八八に決められた近代野球になって最初の快挙である。以後九〇年余り、大リーグでは一人、日本のプロ野球では五人しかヤングに続く投手は出ていない。

つと歓声をあげ、次の瞬間、グラウンドになだれこんだ。歴史的な一球をつかんだ外野手が駆け寄って、そのボールを手渡すまで、サイ・ヤング（三七）は自分が球史に残るどにかい仕事をやってのけたことに気づいていなかった。しかし、たちまち、ファンの手でヤングの肩車が始まった。

一九〇四年五月五日、前年に史上初のワールドシリーズ・チャンピオンに輝いたボストン・レッドソックスは、本拠地にフィラデルフィア・アスレチックスを迎え撃った。相手先発投手は、剛腕ルーブ・ワッデル（二八）。この年、一試合一六奪三振、シーズン三四

九奪三振の大リーグ記録を樹立するという全盛期を迎えていた「ドクター・K」である。しかも、前回の対戦で一安打完封で勝利をあげていた。一方のレッドソックスはサイ・ヤング。両エースの先発で、試合は投手戦が予想されたが、レッドソックスが押し気味に試合を進めた。試合が動いたのは、六回。三番、四番の連続三塁打でレッドソックスが先取点をあげる。続く七回、下位打線が奮起して、七番、八番の連続長打と相手内野手のエラーで二点を追加。この日のヤングには、この三点は十分すぎるプレゼントだった。強打のアスレチックス打線も三振を重ね、内外野に平凡な打球を飛ばすのみ。三回、テキサス安打になりそうな打球がライトを襲ったが、右翼手の好守

でことなきを得た。さすがに後半に入ると、完全試合を意識して観客席がざわついてくる。ヤングの投球は尻上がりに調子がよくなり、この日の八つの三振のうち五つを後半の四イニングに奪う。速球と落差の大きいカーブが面白いように決まり、アスレチックス打線は完全に沈黙。身長一八八センチ、体重九五キロの巨漢・ヤングは、まさにマウンドに仁王立ちしていた。

九回表、観客は一球一球に固唾を呑んだ。球審の手が上がり、先頭打者はあえなく三振。球場全体を大歓声が包む。次打者はあつけない遊ゴロに倒れ、二七番目の打者は投手のワッデル。初球ボール、二球目空振り、そして三球目……打球はセンターに上がり、わずかにバックした中堅手のクラブにおさまった。スコアブックには三振八、フライ一〇、内野ゴロ九、アウト二七が記録された。試合時間は一時間二五分。翌日の「ニューヨーク・タイムズ」は「ヤング、フィラデルフィア完封。ノーヒット、ノーラン」の見出しのもと、「誰にも一塁を踏ませなかった大リーグ初の快挙」とスポート面トップで報じた。

## 通算五一勝 伝説的大投手

オハイオ生まれのサイ・ヤング

と、デントン・トルー・ヤングがクリ

ブランド・スパイ

ダースに入団したのは

一八九〇年のことだった。その速球の速さから「サイ



NATIONAL BASEBALL HALL OF FAME LIBRARY / デジタルハウス



▲サイ・ヤングのサインボール。1901年に33勝、翌2年が32勝、3年が28勝と3年連続で最多勝を獲得する。

ARCHIVE PHOTOS

# 「彼の前ではほかの投手にできることは二位になることだけだ」 三振八、フライ一〇、内野ゴロ九 サイ・ヤング、初の完全試合達成！

## 世界の動き



▲1904年5月5日、完全試合を達成したサイ・ヤング。「サイ・ヤング賞」にその名を残す。1867年3月29日生まれ、右投右打。CORBIS-BETTMANN PPS



# ロシアをめぐるポーランド社会主義者と日本帝国の幻の連携

佐伯修

日露開戦以来五ヵ月後の、この年七月、ロシア支配下のポーランドで独立をめざす「ポーランド社会党」幹部二人が、米国経由でひそかに来日した。その一人、ヨーゼフ・ピウスツキ（一八六七―一九三五）は、日本陸軍参謀本部と外務省に示した「覚書」の中で述べている。

「ロシア領内の」非ロシア人諸民族の間では、日本の初期の勝利は志気を高揚させ、従来にまして積極的な攻勢へと向っている」「こうした状況はその自然の帰結として、日本とポーランドとの同盟へと導く」（阪東宏「ポーランド人と日露戦争」より）

ピウスツキは、ロシア軍兵士として捕虜となっていたが、ロシア軍を脱走したポーランド人兵士からなるポーランド人部隊を、日本の手で編成するための具体的な提案も行う一方で、同時に、自分たちと日本との間に存在する「溝」をも認識していた。

「強国ロシアを弱体化させ、打破すること」は日本とポーランドに共通の利益である……ただし利益の共通性とともに双方の政治



▲独立後「我らの司令官」の愛称で親しまれた。

方針には若干の相異が認められる」「日本にとっては戦争の早期終結が求められるのに対して、ポーランドは戦争が長期化し、できる限りロシアの弱体化が進み、ポーランドの革命勢力の力が蓄積され、戦いに向けてよく準備される時間が必要である」

日露戦争下、ロシア国内の反政府勢力や、ポーランド、フィンランドなどの独立運動を煽動し、ロシアの弱体化をはかる工作が、陸軍の明石元二郎大佐らによって行われたことが知られている。また、ポーランド社会党などは進んで宗主国の敵「日本との提携を画策した。しかし、日本側としては、ピウスツキら社会主義者グループと接触する一方で、彼らと対抗する「ポーランド民族連盟」とも連絡をとっていた。

結果的に、ポーランド人部隊創設の形で、同国の社会主義者と日本帝国の連携は幻に終わった。だが、ピウスツキは、第一次世界大戦が勃発すると、ロシアと戦う名目でオーストリアに「ポーランド軍団」を創らせ、ロシア側にいた同志らと呼応して、これを強力なバルチザン部隊に育てあげる。そして、領土問題から侵襲して来たソビエト赤軍をも撃退して念願の独立を達成、ポルシェビズムともファシズムとも一線を画した政策を実施した。

なお、ヨーゼフの兄、ブロニスワフは、反政府運動での流刑先、ロシア領サハリン（樺太）で、アイヌ、ウイグルらの民族調査を行い、明治三七、三九年の二度来日している。

「サイ・ヤングは、大リーグ初

## 往きて還らぬ



▲1月2日 近衛篤磨(40)  
政治家。明治28年学習院院長、翌年貴族院議長。アジア主義者で、31年東亜同文会を組織。相撲好きでも知られる。



▲1月27日 4代目三遊亭金生(57)  
落語家。明治15年4代目を襲名。軽妙な芸風で「みいら取り」など落語を得意とし、三遊派の中心として活躍。



▲2月3日 田口和義(64)  
医学者で、日本の近代解剖学の創始者。明治9年東京医学校の初代解剖学教授、26年日本解剖学会の初代会長となる。



▲5月1日 A・ドボルザーク(62)  
チェコの作曲家。民族風作品「交響曲第9番（新世界より）」で有名。プラハ音楽院院長をつとめ、葬儀は国葬。



▲5月27日 永山武四郎(66)  
陸軍軍人、中將。明治5年北海道開拓使となり、開拓・屯田に従事。18年屯田兵本部長、21年北海道庁長官も兼任。

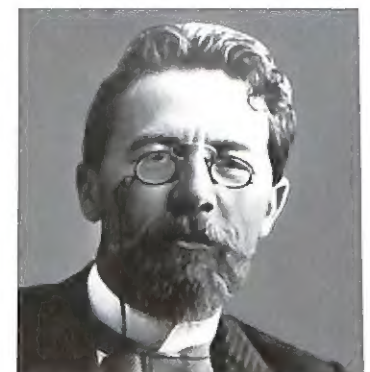
▲4月13日 斎藤緑雨(36)  
小説家。日刊紙「万朝報」などに評論も執筆。代表作に小説「油地獄」、評論「三人元語」（森鷗外らと共著）。



▲5月28日 乃木勝典(24=左)  
11月30日 乃木保典(22=右)  
軍人。陸軍大将・乃木希典の息子。勝典は陸軍歩兵中尉、保典は同少尉で日露戦争に出兵、二人とも戦死。



▲5月22日 上野彦馬(66)  
日本写真術の開祖の一人。文久二年（一八六二）長崎で写真撮影局を開業。著書に「最古の化学紹介書 含密局必携」写真石印。



▲7月15日 A・チェホフ(44)  
ロシアの作家。ユーモア小説でスタート、後に戯曲「三人姉妹」（1901年）、「桜の園」（1904年）などを生んだ。



▲8月7日 初代市川團次(62)  
歌舞伎俳優。元治元年（1864）左団次を名乗る。河竹黙阿弥の作品で人気を博し、明治26年明治座創設、座頭に。



▲8月12日 川村純義(67)  
軍人。海軍創始期の首脳で、明治11年海軍卿となり、薩摩勢力を重用した。枢密顧問官などを歴任、死後大將に。



▲9月26日 小泉八雲(L・ハーン)(54)  
小説家。明治23年来日、後に帰化。小説「怪談」などを著し、日本を世界で紹介。東京帝大講師などもつとめた。



▲10月4日 F・A・バルトルディ(70)  
フランスの彫刻家。ニューヨークの「自由の女神像」（1886年完成）で知られ、ほかに「ペルフォールの獅子」など。

「サイ・ヤングは、大リーグ初

期の伝説的な大投手です。当時としては大きくてがっしりした身体から投げおろす、真つ向勝負の力投型だったんでしょね。完全試合をするぐらいだから、コントロールもよかつたことは間違いない。でも、持ち味はあくまで速球でぐいぐい押ししていくところだったと思います。現代の大リーガーでは、ロジャー・クレメンス。一試合二〇奪三振を二回も達成しているクレメンスが、サイ・ヤングのイメージに最も近いと思っています。もちろん、彼も「サイ・ヤング賞」に輝いています」

「サイ・ヤングは、大リーグ初



▲1936年、野球殿堂が設立され、殿堂入りした名選手たちが顔をそろえた。前列右端がサイ・ヤング、右から3人目がベーブ・ルース。 NATIONAL BASEBALL HALL OF FAME LIBRARY デジタルハウス







新鮮な明日へ  
**KIRIN**  
うまい!キリン

そのころ、「カフェーで一杯」がビール党たちの人気でした。



大正15年キリンビール横浜工場落成式での巨大なびんとグラ



おかげさまで、110年。キリンラガービール

キリンホームページアドレス <http://www.kirin.co.jp> 飲酒は20歳になってから。

